

C  
500.064

Cpl.

C 500.064

626

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

23 Pl.

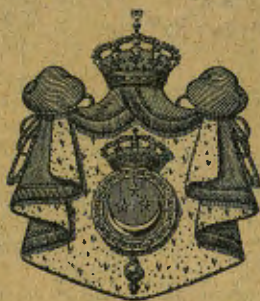
N<sup>os</sup> 25593-25674

Vol. XCIII

OSTRACA HIÉRATIQUES

PAR M. JAROSLAV ČERNÝ

TROISIÈME FASCICULE



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1933

La planche LXXII sera don-  
née avec le 4<sup>e</sup> fascicule.

Karl W. Hiersemann



## PUBLICATIONS

### DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE.

- ANNALES DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE, tomes I à XXXII. — In-8°, 1900-1931. — Prix de chaque tome : P. T. 122.
- Idem. — INDEX DES TOMES I-X, par H. MUNIER. — In-8°, 1912 : P. T. 125.
- Idem. — INDEX DES TOMES XI-XX, par H. MUNIER. — In-8°, 1921 : P. T. 125.
- Idem. — INDEX DES TOMES XXI-XXX, par H. MUNIER. — In-8°, 1931 : P. T. 100.
- CATALOGUE DES MONUMENTS ET INSCRIPTIONS DE L'ÉGYPTE ANTIQUE. — Tome I : *De la frontière de Nubie à Kom-Ombos*, par J. DE MORGAN, U. BOURIANT, G. LEGRAIN, G. JÉQUIER, A. BARSANTI, in-4°, 1894. Épuisé. — Tome II : *Kom-Ombos*, 1<sup>re</sup> partie, in-4°, 1895 : P. T. 250. — Tome III : *Kom-Ombos*, 2<sup>e</sup> partie : 1<sup>re</sup> livraison, in-4°, 1902 : P. T. 125; — 2<sup>e</sup> livraison, in-4°, 1905 : P. T. 97; — 3<sup>e</sup> livraison, in-4°, 1909 : P. T. 125.
- LE MUSÉE ÉGYPTIEN. — Tome I. — In-4° avec 46 planches, 1890-1900. — Épuisé.
- Tome II, 1<sup>re</sup> fascicule, in-4° avec 17 planches, 1904 : P. T. 106; — 2<sup>e</sup> fascicule, in-4° avec 23 planches, 1906 : P. T. 126; — 3<sup>e</sup> fascicule, in-4° avec 15 planches, 1907 : P. T. 87.
- Tome III, 1<sup>re</sup> fascicule, in-4° avec 23 planches, 1909 : P. T. 121; — 2<sup>e</sup> fascicule, in-4° avec 13 planches, 1915 : P. T. 97; — 3<sup>e</sup> fascicule, in-4° avec 2 planches, 1924 : P. T. 25.
- LE LIVRE DES PERLES ENFOUIES ET DU MYSTÈRE PRÉCIEUX, par AHMED BEY KAMAL, 2 vol. in-4°, 1907 : les deux, P. T. 194. Vendus séparément : texte arabe, P. T. 100; traduction française, P. T. 107.
- PLAN DES NÉCROPOLES THÉBAINES, par É. BARAIZE. — 1<sup>re</sup> livraison, feuilles 9, 20, 21, 31 et 32, in-f°, 1904 : P. T. 35. — 2<sup>e</sup> livraison, feuilles 42, 53 et 61, in-f°, 1907 : P. T. 25. — 3<sup>e</sup> livraison, feuilles 8, 30, 41, 59 et 60, in-f°, 1908 : P. T. 35. — 4<sup>e</sup> livraison, feuilles 40, 43, 51 et 54, in-f°, 1913 : P. T. 32.
- NOTICE SUR LE TEMPLE DE LOUQSOR, par G. DARESSY. — In-8°, 1893 : P. T. 10.
- NOTICE SUR LE TEMPLE DE MÉDINET-HABOU, par G. DARESSY. — In-8°, 1897 : P. T. 15.
- THE ASWÂN OBELISK, WITH SOME REMARKS ON THE ANCIENT ENGINEERING, par R. ENGELBACH. — In-4°, 1922 : P. T. 110.
- A SUPPLEMENT TO THE TOPOGRAPHICAL CATALOGUE OF THE PRIVATE TOMBS OF THEBES (Nos. 253 to 334), WITH SOME NOTES ON THE NECROPOLIS FROM 1913 TO 1924, par R. ENGELBACH. — In-4°, 1924 : P. T. 20.
- INDEX OF EGYPTIAN AND SUDANESE SITES FROM WHICH THE CAIRO MUSEUM CONTAINS ANTIQUITIES, par R. ENGELBACH. — In-4°, 1931 : P. T. 25.
- LES CONSEILS DE FONCTIONNAIRES DANS L'ÉGYPTE PHARAONIQUE. SCÈNES DE RÉCOMPENSES ROYALES AUX FONCTIONNAIRES, par Sami GABRA. — In-4°, 1929 : P. T. 35.
- UN DÉCRET TRILINGUE EN L'HONNEUR DE PTOLÉMÉE IV, par H. GAUTHIER et H. SOTTAS. — In-4°, 1925 : P. T. 60.
- TEXTES ARAMÉENS D'ÉGYPTE, par N. A.-GIRON. — In-4°, 1931 : P. T. 85.
- LA LECTURE DE L'ADJECTIF RELATIF NÉGATIF "ⲙⲁⲩⲓⲛ" ET SA SYNTAXE COMPARÉE AVEC CELLE DE L'ADJECTIF RELATIF "ⲙⲁⲩⲓⲛ", par Mahmoud HAMZA. — In-4°, 1929 : P. T. 20.
- RECUEIL DES INSCRIPTIONS GRECQUES-CHRÉTIENNES D'ÉGYPTE, par G. LEFEBVRE. — In-4°, 1907 : P. T. 250.
- LE TOMBEAU DE PETOSIRIS, par G. LEFEBVRE, 1<sup>re</sup> partie : Description, in-4°, 1924 : P. T. 100. — 2<sup>e</sup> partie : Les Textes, in-4°, 1923 : P. T. 140. — 3<sup>e</sup> partie : Vocabulaire et Planches, in-4°, 1924 : P. T. 160.
- RÉPERTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET ONOMASTIQUE DU MUSÉE DU CAIRE (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> dynasties), par G. LEGRAIN. — In-8°, 1908 : P. T. 97.
- RAPPORTS SUR LA MARCHÉ DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE 1899 à 1910, par G. MASPERO. — In-8°, 1912 : P. T. 50.
- CHANSONS POPULAIRES RECUEILLIES DANS LA HAUTE-ÉGYPTE, par G. MASPERO. — In-8°, 1914 : P. T. 32.
- FOUILLES À DAHCHOUR (MARS-JUIN 1894), par J. DE MORGAN, avec la collaboration de BERTHELOT, G. LEGRAIN, G. JÉQUIER, V. LORET et D<sup>r</sup> FOUQUET. — In-4°, 1895 : P. T. 244.
- FOUILLES À DAHCHOUR EN 1894-1895, par J. DE MORGAN, avec la collaboration de G. LEGRAIN et G. JÉQUIER. — In-4°, 1903 : P. T. 250.
- CARTE DE LA NÉCROPOLE MEMPHITE, par J. DE MORGAN. — In-4°, 12 planches coloriées, 1897 : P. T. 97.
- CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE ÉGYPTIEN DU CAIRE, par H. MUNIER. — In-8°, 1928 : P. T. 150.

FOUILLES À SAQQARAH (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

- EXCAVATIONS AT SAQQARA, par J. E. QUIBELL. — (1905-1906), 1907 : P. T. 218. — (1906-1907), 1908 : P. T. 438. — (1907-1908), 1909 : P. T. 438. — (1908-1909 et 1909-1910), 1912 : P. T. 375. — (1911-1912), 1913 : P. T. 272. — (1912-1914), 1923 : P. T. 200.
- EXCAVATIONS AT SAQQARA. TETI PYRAMID CEMETERIES, par Cecil M. FIRTH et Battiscombe GUNN. — Tomes I (texte) et II (planches), 1926 : P. T. 400 les deux volumes.



25593. Calcaire. — 0 m. 24 de hauteur et 0 m. 10 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient vingt-sept lignes, dont les lignes 19 à 27 forment une deuxième colonne placée à gauche des lignes 10 à 18. Les lignes 8 et 16 sont endommagées au commencement, les lignes 19, 21 à 23 et 26 à la fin. Le recto est palimpseste et beaucoup de traces de l'écriture antérieure sont visibles.

Le verso ne contient que deux lignes, dont le commencement est perdu. La deuxième, de plus, est endommagée par une grosse tache d'encre d'origine moderne, qui l'a rendue presque illisible.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « N. Tb. 5 » et « Davis 1905-6 ».

*Transcription* : p. 56\*. — *Fac-similé* : pl. XLIX.



25594. Calcaire. — 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 080 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient onze lignes; les lignes 1, 2, 10 et 11 ont perdu la fin.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Date : l'an 20 + x (peut-être de Ramsès II).

Marque : « Davis 07-8. HO. »

*Transcription* : p. 56\*. — *Fac-similé* : pl. XLIX.

25595. Calcaire. — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 20 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte, en deux lignes, est placé en haut de l'ostracon, tout le reste est blanc, sauf le chiffre 9 au bord inférieur à gauche.

La première ligne du texte est endommagée à la fin.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie, très grossière. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6 Mp. »

*Transcription* : p. 56\*. — *Fac-similé* : pl. XLIX.

25596. Calcaire. — 0 m. 70 de hauteur et 0 m. 85 de largeur, incomplet en bas. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient neuf lignes, dont les lignes 1, 3, 5

*Catal. du Musée*, n° 25501.



6 à 9 sont mutilées à la fin, les deux dernières incomplètes au commencement.  
 La surface de l'ostracon est salie et les signes quelquefois difficiles à voir.  
 Petite écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire excepté un signe à la ligne  
 6 qui est rouge.  
 Marque : «DM».

*Transcription* : p. 57\*. — *Fac-similé* : pl. XLIX.

**25597. Calcaire.** — 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 120 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est inscrit des deux côtés.

Le texte du recto contient dix lignes très pâlies par endroits, surtout la ligne 1 et 2 dont la fin est tout à fait lavée par les eaux. Les trois dernières lignes sont mutilées à la fin et de la dernière il ne reste que des traces.

Sur le verso des traces des cinq lignes presque complètement illisibles; on distingue encore :



Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1907-8 HOUSE π. 4».

*Transcription* : p. 57\* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. L (recto seulement).

**25598. Calcaire.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est inscrit des deux côtés.

Le recto, très effacé au centre, contient neuf lignes. Trois courtes lignes ont été ajoutées au coin gauche inférieur à côté des lignes 7 à 9. De plus, une ligne est écrite à droite des lignes 1 à 3 sur la tranche de l'ostracon.

Le verso, dont la surface est très irrégulière, contient deux textes placés tête-bêche. Le premier (A), écrit dans le même sens que le recto, a quatre lignes, dont la dernière est mutilée au commencement. L'autre texte (B), commençant contre le bas du recto, contient six lignes.

Écriture cursive de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis. HO. 13. 1907-8».

*Journal d'entrée du Musée*, n° 50351.

*Transcription* : p. 57\*. — *Fac-similé* : pl. L.



- 25599. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrecon est écrit d'un côté (convexe) seulement. Le texte contient onze lignes, dont les lignes 7 à 11 forment une deuxième colonne à gauche des lignes 2 à 6. La dernière ligne est endommagée au commencement.

Écriture, assez effacée, de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «EQ» (au crayon).

*Transcription* : p. 58\*. — *Photographie* : pl. LI.


- 25600. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 75 de hauteur et 0 m. 70 de largeur, complet. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrecon est écrit d'un côté seulement (convexe). Le texte contient quatre lignes.

Écriture cursive de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Transcription* : p. 58\*. — *Photographie* : pl. LI.

- 25601. Tesson de poterie brune-jaunâtre.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 19 de largeur, complet. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrecon est écrit d'un côté (convexe) seulement. Le texte contient deux lignes. Le côté concave ne porte qu'un seul grand signe hiératique  au milieu.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Transcription* : p. 58\*. — *Fac-similé* : pl. L.

- 25602. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 080 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet (en deux fragments). — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrecon est écrit des deux côtés. Le recto (convexe) contient cinq lignes, le verso (concave) six.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la première moitié de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Transcription* : p. 58\*. — *Photographie* : pl. LI.

- 25603. Tesson de poterie rougeâtre, très épaisse.** — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrecon est écrit d'un côté (convexe) seulement. Le texte contient quatre lignes.



Écriture de la deuxième moitié de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis. 1905-6. N. Tb. 60 ».

*Transcription* : p. 58\*. — *Photographie* : pl. LI.

- 25604. Tesson de poterie jaunâtre, très épaisse.** — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet. — Shêkh Abd el-Gournah, fouilles de M. Mond.

L'ostrakon est écrit d'un côté (convexe) seulement. Le texte ne contient que deux lignes tout en haut de la pièce, le reste de la surface est blanc.

Écriture de la première moitié de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Date : An 28, très probablement de Ramsès III.

Marque : « C. A. G. ».

*Transcription* : p. 58\*. — *Fac-similé* : pl. L.

- 25605. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement (convexe). Le texte contient sept lignes.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « N. Tb. 37 » et « Davis. 1905-6 ».

*Transcription* : p. 58\*. — *Photographie* : pl. LII.

- 25606. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit des deux côtés, chaque côté dans la partie supérieure seulement, tandis que le reste de la surface est blanc. Le recto (convexe) contient cinq lignes, le verso (concave) trois.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture du commencement de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 1907-8. HOUSE. K. 1 ».

*Transcription* : p. 59\*. — *Photographie* : pl. LIII (recto); *fac-similé* : pl. LIV (verso).

- 25607. Tesson de poterie jaune.** — 0 m. 15 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Très probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto (convexe) contient neuf lignes, le verso quatre.



Le haut du verso = le bas du recto.

Écriture de la première moitié de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Transcription* : p. 59\*. — *Photographie* : pl. LII (recto); *fac-similé* : pl. LIII (verso).

- 25608. Calcaire.** — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 9 de largeur, complet. —  
Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient douze lignes, le verso trois.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture du milieu de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire, les dates et deuxièmes quantités du recto en rouge.

Marque : «DM».

*Journal d'entrée du Musée*, n° 51518.

*Transcription* : p. 59\*. — *Photographie* : pl. LII (recto); *fac-similé* : pl. LIV (verso).

*BIBL.* : ČERNÝ, *Annales du Service*, XXVII (1927), 207-208.

- 25609. Calcaire.** — 0 m. 19 de hauteur et 0 m. 18 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient deux colonnes de huit et neuf lignes, dont la plupart sont tout à fait perdues par suite de l'écaillage de la pierre.

Le verso, bien conservé, contient aussi deux colonnes de douze et sept lignes, toutes, sauf les lignes 3 et 4 de la première colonne, palimpsestes. Tous les noms propres sont écrits par dessus des noms antérieurs effacés par le scribe et de même les dates ont été en grande partie changées.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1907-8. λ. 4. HOUSE».

*Transcription* : p. 60\*. — *Fac-similé* : pl. LIII.

- 25610. Calcaire.** — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, en 2 fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes, dont la deuxième a perdu la fin.

Écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis. 1905-6 » et «N. T. b. 9 ».

*Transcription* : p. 60\*. — *Photographie* : pl. LII.



- 25611. Tesson.** — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 080 de largeur, complet. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes, le verso également cinq. Le recto est palimpseste.

Écriture du commencement de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Transcription* : p. 60\*. — *Photographie* : pl. LV.

- 25612. Calcaire.** — 0 m. 115 de hauteur et 0 m. 165 de largeur, en deux fragments. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement et contient cinq lignes, dont les deux premières ont perdu la fin. En bas de la dernière ligne se trouve un signe (?) indéchiffable.

Le verso ne contient que des points disposés en trois séries, chacune de trois lignes : à gauche 13 + 17 + 18 et 14 + 13 + 4 points, à droite, autant que conservé, 4 (+x) + 6 (+x) + 6 (+x).

Écriture, assez effacée, de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Numéro provisoire du Musée :  $\frac{31}{22} \frac{1}{3}$ .

*Transcription* : p. 61\*. — *Fac-similé* : pl. LIV.

- 25613. Calcaire.** — 0 m. 20 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, en deux fragments. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon n'est écrit que sur un côté, dans sa partie supérieure, le reste de la surface étant laissé blanc. Le texte contient quatre lignes, dont les trois premières ont perdu le commencement.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Numéro provisoire du Musée :  $\frac{41}{22} \frac{1}{1}$ .

*Transcription* : p. 61\*. — *Fac-similé* : pl. LIV.

- 25614. Calcaire.** — 0 m. 070 de hauteur et 0 m. 105 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes, dont la deuxième a perdu la fin.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 47 ».

*Transcription* : p. 61\*. — *Photographie* : pl. LV.



- 25615. Calcaire.** — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 070 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis (en 1907-1908; cf. la marque du numéro 25617).

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « R VI. N » (au crayon).

*Transcription* : p. 61\*. — *Photographie* : pl. LV.

- 25616. Calcaire.** — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 070 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes, dont la première est endommagée au commencement, les autres trois à la fin.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « 159 ».

*Transcription* : p. 61\*. — *Photographie* : pl. LV.

- 25617. Calcaire.** — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 080 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes, le verso de gros signes incompréhensibles.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8. R. VI. N 4 ».

*Journal d'entrée du Musée*, n° 49614.

*Transcription* : p. 61\*. — *Photographie* : pl. LV.

- 25618. Calcaire.** — 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 09 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient six lignes, dont la quatrième et la sixième ont perdu le commencement; de la cinquième il ne reste que la trace.

Le verso contient trois lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « 184 ».

*Transcription* : p. 61\*. — *Photographie* : pl. LVI.



**25619. Calcaire.** — 0 m. 190 de hauteur et 0 m. 085 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient deux colonnes. La première colonne avait probablement treize lignes, dont la première et la dernière sont actuellement perdues, la deuxième, onzième et douzième endommagées au commencement. La deuxième colonne contenant 13 lignes a été ajoutée après coup.

Le verso contient treize lignes, dont les lignes 1, 2 et 12 ont perdu le commencement; de la treizième il ne reste qu'une trace.

Les deux bords de l'ostracon, à droite et à gauche du verso, portent également chacun une ligne, mais celle de droite est seule lisible :



tandis que la ligne à gauche du verso est entièrement effacée.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire, sauf les lignes 1 à 3 de la deuxième colonne du recto et la deuxième moitié de la ligne 11 et les lignes 12 et 13 du verso.

Marque : « DM ».

*Transcription* : p. 62\*. — *Photographie* : pl. LVI.

**25620. Calcaire.** — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes toutes incomplètes au commencement.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire sauf le reste de la date à la ligne 1.

Marque : « 125 ».

*Transcription* : p. 62\*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

**25621. Calcaire.** — 0 m. 080 de hauteur et 0 m. 145 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient cinq lignes, dont la première est endommagée à la fin, la dernière au commencement et à la fin. Toutes les lignes sont très pâlies.



Le verso montre des traces de deux lignes presque illisibles :



Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 1907-8 HOUSE. λ. 2 ».

*Transcription* : p. 62\*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

**25622. Calcaire.** — 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 14 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes très pâlies.

Écriture cursive de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « 156 ».

*Transcription* : p. 62\*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

**25623. Calcaire.** — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 070 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> ou XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « 214 ».

*Transcription* : p. 63\*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

**25624 (+ 25365). Partie de vase jaunâtre.** — 0 m. 20 de hauteur et 0 m. 18 de largeur, en deux fragments. — Le n° 25365 a été acheté à Louxor, le n° 25624 est de provenance inconnue, très probablement Deir el-Médineh ou Biban el-Molouk.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient trois colonnes. La colonne I qui suit le bord droit du recto comprend vingt lignes, dont la première a perdu la fin, les lignes 8-16 le commencement. À gauche des lignes 10-17 se trouve la colonne II de huit lignes. La colonne III qui suit le bord gauche du recto est séparée des deux autres colonnes par une ligne sinueuse et contient actuellement neuf lignes, dont 1 à 4 ont perdu la fin. Le verso contient dans sa partie supérieure 7 lignes, dont 5 à 7 sont complètes, tandis

*Catal. du Musée*, n° 25501.



que les autres ont perdu leur commencement. De la ligne 2 il ne reste aucune trace.  
Tout le verso est très effacé.

Écriture du commencement de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Date : An 27 (recto, col. II, 1), très probablement de Ramsès III.

Transcription : p. 63\* (recto), p. 64\* (verso). — *Fac-similé* : pl. LVIII (recto), pl. LIX (verso).

BIBL. : N° 25365 dans le *Catalogue général*, DARESSY, *Ostraca*, p. 94-95 et pl. LXI (recto seulement); Spiegelberg dans *Orientalistische Literaturzeitung*, V (1902), col. 329-332.

**25625. Calcaire.** — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes assez effacées.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 1907-8 HOUSE  $\phi$  5 ».

*Journal d'entrée du Musée*, n° 49617.

Transcription : p. 64\*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

**25626. Calcaire.** — 0 m. 8 de hauteur et 0 m. 12 de largeur. — Biban el-Molouk, probablement du nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes très effacées et incomplètes à gauche.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Journal d'entrée du Musée*, n° 49555.

Transcription : p. 64\*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

**25627, a, b. Calcaire.** — a) 0 m. 8 de hauteur et 0 m. 8 de largeur; b) 0 m. 080 de hauteur et 0 m. 055 de largeur. — Biban el-Molouk : a) fouilles de Th. Davis en 1907-1908; b) fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

Les deux fragments *a* et *b* ne se joignent pas, mais la nature de la pierre et le bord supérieur des deux, de même que l'écriture, prouvent qu'ils font partie de la même pièce. La distance entre les deux fragments est d'au moins 5 centimètres.

Le fragment *a* contient 7 lignes, les trois dernières incomplètes à la fin; le fragment *b* contient les fins de 6 lignes d'une colonne et les commencements de 4 lignes d'une autre.



Le verso n'est inscrit que sur le fragment *b*. Le texte contient 4 lignes écrites à l'envers par rapport au texte du recto, toutes sans le commencement, les lignes 1 et 2 aussi sans la fin.




Écriture du commencement de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire, sauf quelques signes isolés sur le fragment *b*, recto, I, 1 et verso 1 à 4.

Marque : *a*) « Davis 1907-8 R. VI. N. 3 »; *b*) « 180 ».

Numéro provisoire du *a*) :  $\frac{29|12}{21|11}$ .

Transcription : p. 64\*. — Fac-similé : pl. LIX.

**25628. Calcaire.** — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 24 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est inscrit sur la tranche seulement. Le texte contient deux lignes, dont la deuxième est très effacée à la fin. La partie gauche de l'ostracon ne contient que trois gros signes ,  et  séparés du texte par un trait vertical rouge.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Journal d'entrée du Musée*, n° 49615.

Transcription : p. 64\*. — Fac-similé : pl. LVIII.

BIBL. : Spiegelberg dans *Orientalistische Literaturzeitung*, V (1902), col. 325-326.

**25629. Calcaire.** — 0 m. 20 de hauteur et 0 m. 26 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre rouge.

*Journal d'entrée du Musée*, n° 49559.

Transcription : p. 64\*. — Fac-similé : pl. LVIII.

**25630. Calcaire.** — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 7 de largeur, très mince. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient, dans sa partie supérieure, 4 lignes dont 2 à 4 ont perdu la fin; de la première il ne reste qu'un seul signe. Le bas du recto est blanc.

Le verso contient, seulement dans sa partie supérieure, les fins de trois lignes; d'une quatrième il ne reste que la trace.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire



Marque : « DAVIS 1907-8 ER 4 ».

*Transcription* : p. 65\* (recto), 64\* (verso). — *Fac-similé* : pl. LIX.

25631. Calcaire. — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 130 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le texte du recto est disposé en trois colonnes de cinq, huit et huit lignes; de plus, une ligne est écrite sur la tranche supérieure du recto.

Le texte du verso contient six lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> dynastie, très effacée par endroits. Encre noire.

Marque : « 158 ».

*Transcription* : p. 65\*. — *Fac-similé* : pl. LX.

25632. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 080 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement (convexe). Le texte contient les commencements de quatre lignes, de la cinquième il ne reste que la trace.

Écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 53 ».

*Transcription* : p. 65\*. — *Fac-similé* : pl. LX.

25633. Calcaire. — 0 m. 6 de hauteur et 0 m. 9 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes, le verso deux.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire, assez pâlie.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 4 ».

*Transcription* : p. 65\*. — *Fac-similé* : pl. LX.

25634. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 130 de hauteur et 0 m. 095 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte, assez effacé, contient deux colonnes de dix et cinq lignes. De la colonne I les lignes 7 à 10 sont complètes, les autres ont perdu le commencement, de la ligne 1 il ne reste qu'une trace. La colonne II est écrite à gauche des lignes 5 à 8 de la colonne I.



Écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> ou du commencement de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.  
 Marque : «EQ» (au crayon).

*Transcription* : p. 66\*. — *Fac-similé* : pl. LXI.

- 25635. Tesson de poterie jaune-grisâtre.** — 0 m. 165 de hauteur et 0 m. 110 de largeur. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient deux colonnes séparées par un trait. La colonne I a onze lignes, complètes sauf la dernière qui a perdu le commencement et est séparée du reste de la colonne par un trait horizontal.

La colonne II contient six lignes, dont les lignes 3, 5 et 6 ont perdu la fin.

Écriture du commencement de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Date : An 31, très probablement de Ramsès III.

*Transcription* : p. 66\*. — *Fac-similé* : pl. LXI.

- 25636. Calcaire.** — 0 m. 140 de hauteur et 0 m. 145 de largeur. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient cinq lignes, toutes incomplètes au commencement et à la fin.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : (18).

*Transcription* : p. 66\*. — *Fac-similé* : pl. LXI.

- 25637. Calcaire.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1906-1907.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient six lignes, qui ont toutes perdu le commencement.

Écriture de la fin de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1906-7. Mer 34».

*Journal d'entrée du Musée*, n° 50342.

*Transcription* : p. 66\*. — *Fac-similé* : pl. LXI.

- 25638. Tesson de poterie rouge-bleuâtre.** — 0 m. 060 de hauteur et 0 m. 065 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient les fins de quatre lignes; de la cinquième il ne reste qu'une trace.



Écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis. 1905-6. N. Tb. 61 ».

*Transcription* : p. 67\*. — *Fac-similé* : pl. LXII.

- 25639. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 035 de hauteur et 0 m. 040 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté (convexe), et contient une ligne seulement, dont le commencement et la fin sont perdus <sup>(1)</sup>.

Écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « N. Tb. 43 ».

*Transcription* : p. 67\*.

- 25640. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 110 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, complet. — Très probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient sept lignes, très effacées.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> ou XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Transcription* : p. 67\*. — *Fac-similé* : pl. LXII.

- 25641. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 060 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient trois lignes qui ont perdu le commencement et la fin. Il n'est pas certain que cet ostrakon ait fait partie de la même pièce que le n° 25639 (cf. ci-dessous, note 1).

Écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « N. Tb. 38 » et « Davis 1905-6 ».

*Transcription* : p. 67\*.

- 25642. Calcaire.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

<sup>(1)</sup> Le même genre de poterie et la même main que le n° 25641 à qui il se rattacherait (à droite du 25641, ligne 1 à une distance de 1 ou 2 millimètres; pour le sens cf. n° 25591 verso, 1-2), mais l'épaisseur différente des deux fragments semble interdire un tel rapprochement.



Le recto contient deux colonnes de sept et quatre lignes. Les lignes 5 à 7 dans la colonne I sont endommagées au milieu, toutes les lignes de la colonne II sont mutilées à la fin.

Le verso contient cinq lignes, avec une lacune d'une ou deux lignes entre les lignes 4 et 5. De plus, les lignes 3 et 4 ont perdu la fin, les lignes 1 et 2 le commencement.

Les deux côtés de l'ostracon sont très effacés.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : (37).

*Journal d'entrée du Musée*, n° 49560.

*Transcription* : p. 67\*. — *Fac-similé* : pl. LXII.

**25643. Calcaire.** — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 090 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient sept lignes qui sont toutes incomplètes à la fin, de même que la ligne 1 au commencement. La ligne 7 est écrite sur la tranche de l'ostracon.

Le verso contient trois lignes qui ont toutes perdu la fin.

Les deux côtés de l'ostracon sont très pâlis.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la première moitié de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre rouge.

Marque : «DAVIS. 1907-8. HOUSE π. 5».

*Transcription* : p. 67\*. — *Fac-similé* : pl. LXII.

**25644. Calcaire.** — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient neuf lignes, le verso six. L'ostracon a été lavé avec de l'eau de sorte que l'encre est parfois étalée et beaucoup de signes sont très indistincts. Le fond de la surface de la pièce est devenu noirâtre.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie, assez cursive, orthographe très fautive. Encre noire.

Marque : «Ep.» et au crayon «Zam».

*Transcription* : p. 68\*. — *Fac-similé* : pl. LXIII.

**25645. Calcaire.** — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 15 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient huit lignes. De la première il ne reste que des traces, la ligne 2 a perdu le commencement, la ligne 7 la fin.



Écriture de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 07-8. HO ».

*Transcription* : p. 68\*. — *Fac-similé* : pl. LXIV.

- 25646. Calcaire.** — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, en quatre fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes avec des lacunes, le verso deux lignes, dont la première a une lacune au milieu. En bas du verso deux cartouches verticaux avec les noms de Mentouhotep [Neb]hepetrē et Haremhab.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture cursive de la deuxième moitié de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « 177 ».

*Transcription* : p. 68\*. — *Fac-similé* : pl. LXIV.

- 25647. Calcaire.** — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, très probablement fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto, très effacé, contient treize lignes. Des lignes 1 et 5 il ne reste que des traces, les autres ont perdu la fin.

Le verso, avec les traces de huit lignes, est illisible. Les quelques signes que l'on peut encore déchiffrer montrent que le contenu était du même genre que celui du recto.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la fin de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « P. M. » sur les deux fragments.

*Transcription* : p. 69\* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. LXIII (recto seulement).

- 25648. Calcaire.** — 0 m. 120 de hauteur et 0 m. 136 de largeur. — Biban el-Molouk, très probablement fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte, très effacé, contient les fins de sept lignes. De la première et la dernière il ne reste que des traces.

Écriture de la fin de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « β ».

*Transcription* : p. 69\*. — *Fac-similé* : pl. LXV.



25649. Calcaire. — 0 m. 050 de hauteur et 0 m. 065 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient trois lignes, qui ont perdu la fin et probablement aussi le commencement, le verso quatre lignes sans commencement et sans fin; de la ligne 1 il ne reste que des traces.

Deuxième moitié de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : 138 ».

*Transcription* : p. 69\*. — *Fac-similé* : pl. LXIV.

25650. Tesson de poterie jaunâtre. — 0 m. 110 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient sept lignes, dont les trois premières sont brûlées et illisibles au commencement.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

*Transcription* : p. 69\*. — *Fac-similé* : pl. LXV.

25651. Calcaire. — 0 m. 17 de hauteur et 0 m. 24 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient cinq lignes, dont les lignes 2 et 3 ont perdu le commencement et les lignes 3 à 5 ont des lacunes vers la fin.

Le verso, écrit perpendiculairement par rapport au recto, contient au bord droit onze lignes, toutes commençant par le signe  $\Pi$  suivi de chiffres et pour la plupart aussi des marques (des ouvriers?). A gauche de cette colonne se trouve un autre texte de trois lignes. Des traces sont également visibles près du bord supérieur du verso.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8. π. 18 ».

Numéro provisoire du Musée :  $\frac{14}{21} \frac{12}{13}$ .

*Transcription* : p. 70\*. — *Fac-similé* : pl. LXVI.

25652. Calcaire. — 0 m. 5 de hauteur et 0 m. 8 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient quatre lignes, dont les deux dernières sont incomplètes au commencement et à la fin.

*Catal. du Musée*, n° 25501.



Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8. House. ω. 6 ».

*Journal d'entrée du Musée*, n° 50354.

*Transcription* : p. 70\*. — *Fac-similé* : pl. LXV.

- 25653. Calcaire.** — 0 m. 130 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient huit lignes, le verso, tout à fait en haut, deux; le reste du verso est blanc. L'état de conservation de l'ostracon est parfait.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture soignée de la fin de la XX<sup>e</sup> ou du commencement de la XXI<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « P. A. », « Davis. 1905-6 st. N. of T. Tb. » et au crayon « 2 ft. N. of T. Tb. ».

*Transcription* : p. 70\*. — *Photographie* : pl. LXVII (recto); *fac-similé* : pl. LXV (verso).

- 25654. Calcaire.** — 0 m. 21 de hauteur et 0 m. 10 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient neuf lignes, toutes sans le commencement et la fin sauf les deux dernières qui sont complètes à la fin. En haut du recto trois lignes à peu près ont complètement disparu.

Le verso contient tout à fait en haut deux lignes, dont la première a perdu le commencement et la fin, la deuxième le commencement seulement; elle finit au milieu de la largeur de la pièce. En-dessous de ces deux lignes se trouve l'esquisse d'un animal, dont la tête a disparu, dessiné perpendiculairement par rapport au texte.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la fin de la XIX<sup>e</sup> ou du commencement de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DM ».

*Transcription* : p. 70\*. — *Fac-similé* : pl. LXVIII.

- 25655. Calcaire.** — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 9 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.


L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient neuf lignes, le verso sept. Un chiffre est écrit sur la tranche supérieure du verso. Le verso est très effacé.

Le haut du recto = le haut du verso.



Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre rouge.

Marque : « DAVIS. 1907-8. HOUSE  mid (4) ».

*Transcription* : p. 71\*. — *Photographie* : pl. LXVII (recto); *fac-similé* : pl. LXVIII (verso).

25656. Calcaire. — 0 m. 100 de hauteur et 0 m. 135 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté et contient une seule ligne, très effacée, qui a perdu la fin.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 1907-8 HOUSE  $\zeta$  12 ».

*Transcription* : p. 71\*. — *Fac-similé* : pl. LXVIII.

25657. Calcaire. — 0 m. 8 de hauteur et 0 m. 8 de largeur. — Probablement des fouilles de Th. Davis à Biban el-Molouk.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes. De la première ligne il ne reste que des traces, les lignes 2 à 4 ont perdu la fin.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « beneath. G  $\alpha$ . 9 ».

*Transcription* : p. 71\*. — *Fac-similé* : LXVII.

25658. Calcaire. — 0 m. 115 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, rond. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient huit lignes, dont les lignes 4 à 7 ont perdu la fin.

Le verso, très effacé, est palimpseste et contient, dans sa partie supérieure, des chiffres et mesures disposés en deux colonnes, en bas un texte de deux lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS. 1907-8.  $\Theta$ . 7. HOUSE ».

*Transcription* : p. 71\*. — *Photographie* : pl. LXVII (recto); *fac-similé* : pl. LXVIII (verso).

25659. Calcaire. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 17 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient neuf lignes, dont les deux premières ont perdu le commencement.



Écriture de la fin de la XX<sup>e</sup> ou du commencement de la XXI<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.  
 Marque : « Davis. 1905-6. P. A ».

*Transcription* : p. 72\*. — *Fac-similé* : pl. LXVII.

- 25660. Partie de vase brun-rougeâtre.** — 0 m. 17 de hauteur et 0 m. 24 de largeur, en deux fragments. — Provenance inconnue.

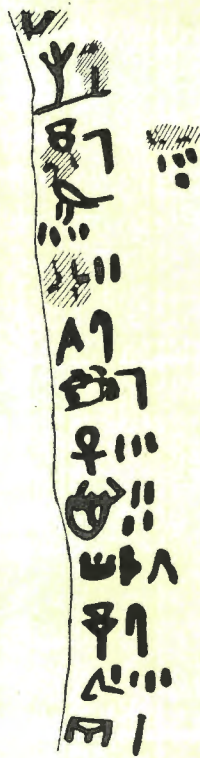
La pièce est inscrite à l'extérieur seulement. Une anse a été laissée, à droite de laquelle se trouve un texte (A) de vingt lignes, dont les cinq dernières seulement sont complètes au commencement. A gauche de l'anse, le long du bord de l'ostracon, se trouve une série de marques assez effacées (texte B) dont la plupart sont précédées de chiffres (voir le fac-similé ci-contre).

Écriture du commencement de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « 43185 » (cela devrait être le numéro du *Journal d'entrée du Musée*, dans lequel, cependant, sous le n° 43185 est inscrit un objet tout à fait différent).

*Transcription* : p. 72\* (texte A). — *Photographie* : pl. LXIX.

- 25661. Calcaire.** — Deux fragments : *a*) 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 050 de largeur; *b*) 0 m. 190 de hauteur et 0 m. 105 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.



Les deux fragments ne se joignent pas, mais il est certain qu'ils appartiennent à la même pièce.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le fragment *b* contient sur le verso les restes de seize lignes, dont seules les lignes 8 à 10 sont complètes, les autres ayant perdu le commencement, les quelques dernières aussi la fin. Le fragment *a* se place à droite des lignes 1 à 3 du fragment *b*, et contient les commencements de cinq lignes, dont deux qui ne se voient pas sur le fragment *b*. Ainsi le texte, tel qu'il est conservé, contient en tout dix-huit lignes divisées en séries par des traits horizontaux rouges après les lignes 2, 5, 8, 12 et 18.

Du recto ne sont conservées que quatre lignes sur la partie supérieure du fragment *b*, très pâlies, illisibles même. Ici aussi après les lignes 2 et 4 un trait horizontal rouge. Le reste du recto est blanc.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire, les traits horizontaux en rouge.



Marque : « DAVIS. 1907-8. HO. Θ 2.7 » sur les deux fragments.

*Transcription* : p. 72\* (recto), p. 73\* (verso). — *Photographie* : pl. LXIX (verso seulement).

25662. Calcaire. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet. —  
Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient dix lignes, le verso huit, bien conservés.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DM ».

*Transcription* : p. 73\*. — *Photographie* : pl. LXX.

25663. Calcaire. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, complet. —  
Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte est disposé en deux colonnes de huit et neuf lignes.

Écriture de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DM ».

*Transcription* : p. 74\*. — *Photographie* : pl. LXX.

25664. Calcaire. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 080 de largeur, complet. —  
Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient quatre lignes.

Écriture de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque :  $\frac{14}{22}$  (au crayon).

*Transcription* : p. 74\*. — *Fac-similé* : pl. LXXI.

25665. Silex. — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 060 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

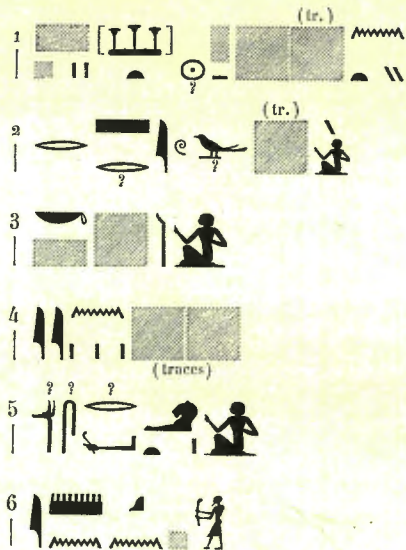
L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient treize lignes, dont 11 à 13 sont écrites à gauche des lignes 8 à 10.

La ligne 10 est endommagée à la fin.



Le verso contient six lignes, toutes très effacées. On peut lire encore :



Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

*Transcription* : p. 74\* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. LXXI (recto seulement).

- 25666.** Silex. — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement dans sa partie supérieure. Le texte contient trois lignes.

Écriture de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

*Transcription* : p. 74\*. — *Fac-similé* : pl. LXXI.

- 25667.** Tesson de poterie jaune. — 0 m. 9 de hauteur et 0 m. 8 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement par M. Baraize en 1912.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (concave). Le texte contient six lignes, dont 1 à 3 ont perdu la fin.

Écriture de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

*Transcription* : p. 74\*. — *Fac-similé* : pl. LXXI.



- 25668. Calcaire.** — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 10 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon est écrit des deux côtes, chacun contenant deux lignes dans sa partie supérieure. Le texte du verso est très effacé. Les fins des lignes sont perdues sauf à la ligne 2 du recto.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DM ».

*Transcription* : p. 74\*. — *Fac-similé* : pl. LXXI.

- 25669. Calcaire.** — 0 m. 050 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, complet. Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon contient un nom propre seulement.

Écriture de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : « DM » et (au crayon) «  $\frac{14}{5}$  ».

*Transcription* : p. 74\*. — *Fac-similé* : pl. LXXI.

- 25670. Calcaire.** — 0 m. 205 de hauteur et 0 m. 222 de largeur, complet. — Abydos.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient deux colonnes de onze et sept lignes, le verso, dans sa partie supérieure, cinq lignes. L'état de conservation est parfait.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> ou XX<sup>e</sup> dynastie. Encre rouge.

*Journal d'entrée du Musée*, n° 50248.

*Transcription* : p. 75\*. — *Photographie* : pl. LXXII.

BIBL. : AYRTON-CURELLY-WEIGALL, *Abydos*, III, pl. LIV (*fac-similé*), pl. LV (transcription de Spiegelberg) et p. 38 et 54.

- 25671. Calcaire.** — 0 m. 28 de hauteur et 0 m. 40 de largeur, en quatre fragments, mais complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes, dont les deux premières sont en larges hiéroglyphes (avec une lacune dans la ligne 1) tandis que la dernière est en hiératique. Au-dessus du commencement de la ligne 1 un essai de plume.

Écriture hiératique de la XIX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Date : l'an 5 de Ramsès II (l. 3).



Marque : « 176 ».

*Transcription* : p. 75\*. — *Photographie* : pl. LXX.

- 25672. Calcaire.** — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient quatre lignes, dont la troisième a une lacune vers la fin.

Écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie. Encre noire.

Marque : (18).

*Transcription* : p. 75\*. — *Fac-similé* : pl. LXXIII.

- 25673. Calcaire.** — 0 m. 185 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, très mince (7 millimètres), en trois fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient dix lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin; de la dernière il ne reste que des traces.

Le verso contient en haut le milieu de deux lignes, le reste de la surface du verso est blanc.

Le haut du recto = le bas du verso.

Grosse écriture de la XX<sup>e</sup> dynastie, assez effacée. Encre noire.

Marque : « DAVIS. 1907-8. HOUSE ζ 7 », « ζ 9 » et « ζ 9. a ».

Numéro provisoire du Musée :  $\frac{14|12}{21|11}$ .

*Transcription* : p. 76\* (recto), 75\* (verso). — *Fac-similé* : pl. LXXIV (recto); pl. LXXIII (verso).

- 25674. Fragment du bord d'une assiette en terre cuite rouge.** — 0 m. 070 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, en deux fragments. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto (côté concave) contient cinq lignes, dont la dernière seule est complète à la fin, les autres ayant perdu la fin et le commencement.

Le verso (côté convexe) contient en haut la fin d'une seule ligne; le reste de la surface du verso est blanc.

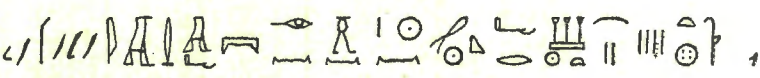
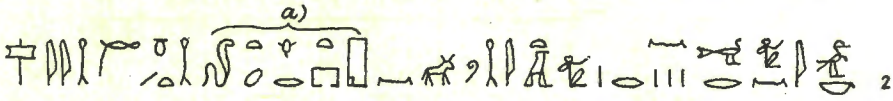
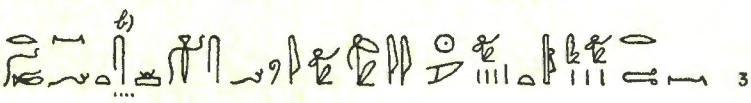
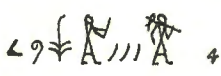
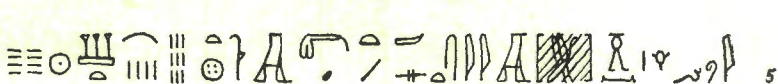
Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XIX<sup>e</sup> ou XX<sup>e</sup> dynastie, assez effacée. Encre noire.

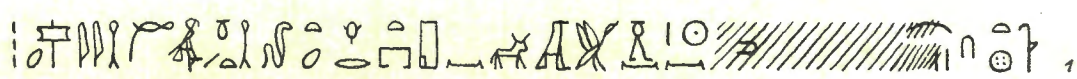

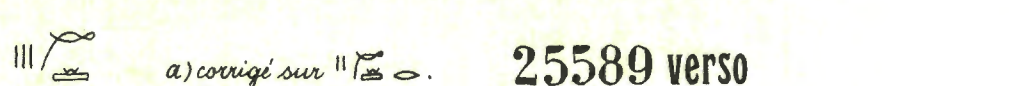
Marque : « DM » (au crayon).

*Transcription* : p. 76\* (recto), p. 75\* (verso). — *Fac-similé* : pl. LXXIII.


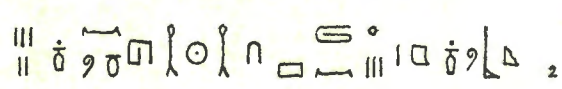
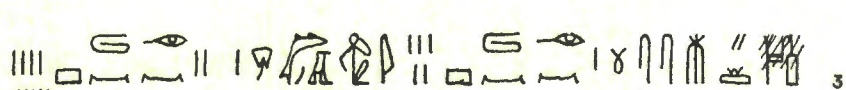
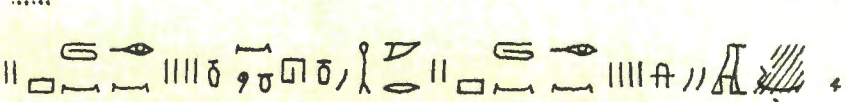
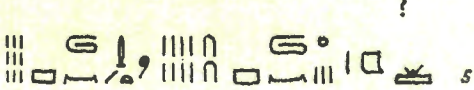



 1  
 2  
 3  
 4  
 5

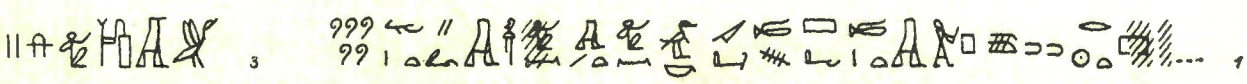
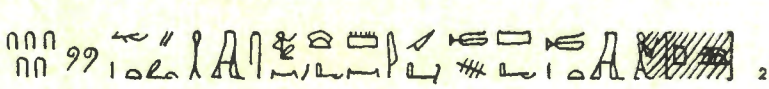
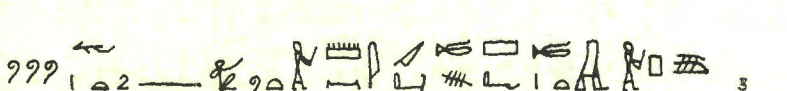

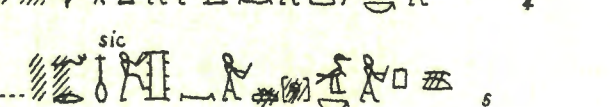
25589 recto

 1  
 2  
 3

25589 verso

 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6

25590

 1  
 2  
 3  
 4  
 5

25591 recto

25592







a)  
999 ← " I A I E / / / / / ...  
~~999~~ 102 I A I E tr.

--- ~~██████████~~ <sup>prob</sup> ~~██████████~~ 9 ~~██████████~~ --- 2

a) ou seulement 999.

25593 verso

[illegible]

n <sup>sic</sup> PLIA [diagram] 2

## 25591 verso

III<sup>o</sup> 8 12 12 <sup>sic</sup> 12 <sup>sic</sup> 12

... 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

nn 6 0 9

III 6° 17. 4 4

III 0 6 0 1 2 3 4 5

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

118

99 □ E ° PP | ☐ X

|| n e f x x

~~7~~ 9999 777 89999

... A I ? A X A =

## 25594

Handwritten symbols: two circles, three vertical bars, a rectangle, and a shaded square.



[illegible]

99 6 9 A

99

999 ← // 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1000

999 ← pr.   
99 1 0 2 — 

[illegible]




Handwritten notes:  $2 \parallel 9 \square 2 \parallel$ ,  $2 - \text{eye} - \text{circle} - \text{L} - 9 \text{AX}$








































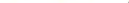






























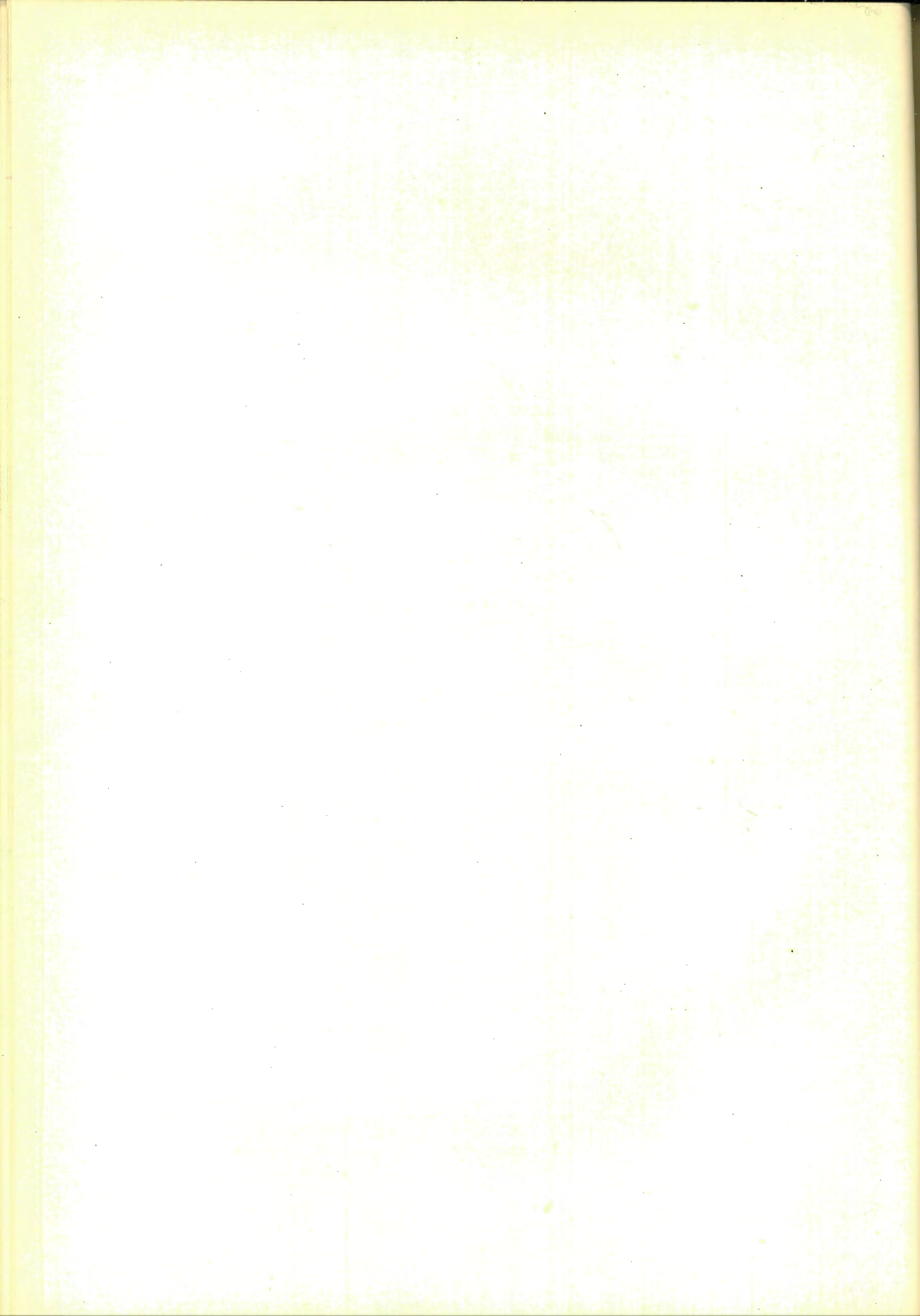




25593 recto

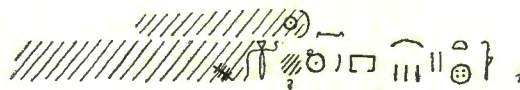
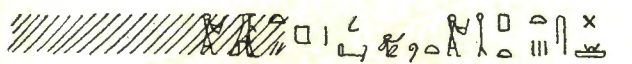
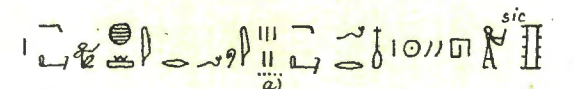
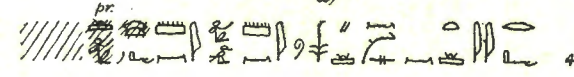
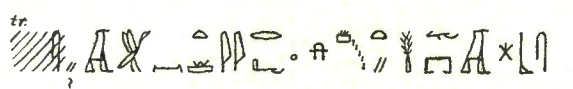
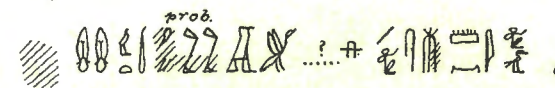

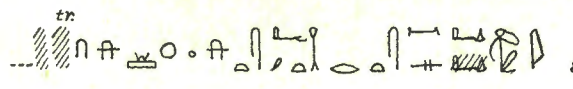
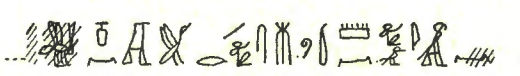
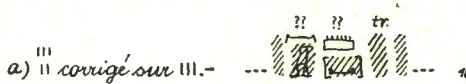
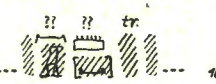
a) corrigé sur  $\frac{2}{1}$  b) a)  b) 

25595


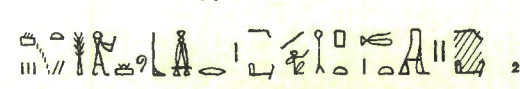
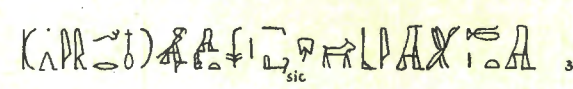
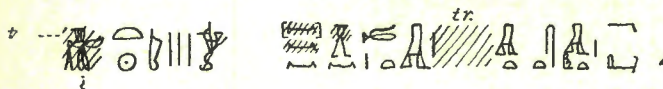
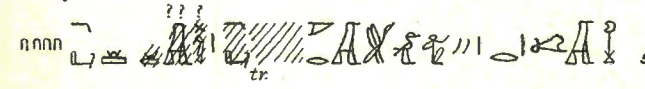
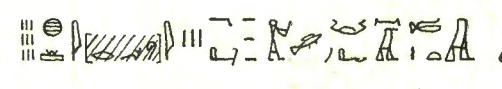
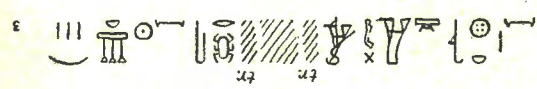
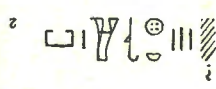
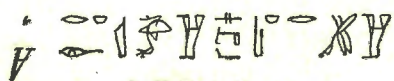
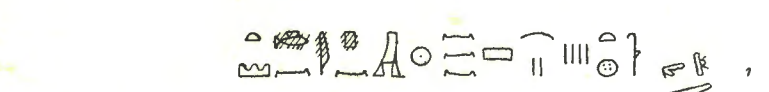

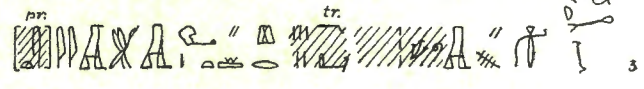
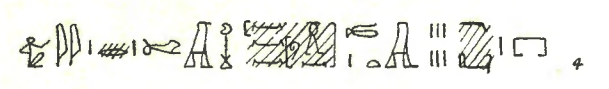
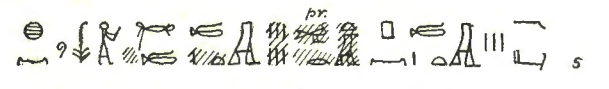
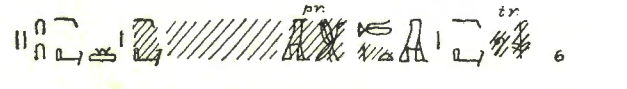
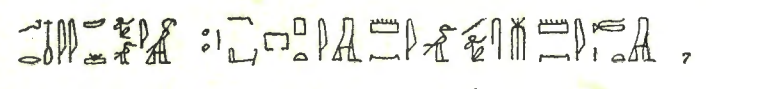
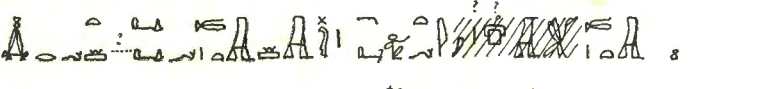
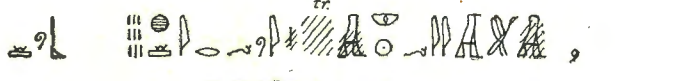






 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 a) <sup>III</sup> corrigé sur <sup>III</sup>. -  10

25597 recto

 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18

25598 verso

25598 recto









2 A 2 1 0 SECRET 1

sic

3

A  IIII : I A I IIII n  s

III I# — eye : : | — bowl || / fork comb 6

. III . | # . A , B \* A X ,

३। ३। १      ६। ०। ४      ८

1 : A  $\frac{1}{2}$  A X ,

1. 天 地 人 物 四 象 10

11

୦୦୧୧୧୧ ୩୩୩୩  
 ୦୦୧୧୧୧ ୩୩୩୩ ୧୨

25608 recto

[illegible]

III 6 18 III 6 12

11 5  
□ 1 2 3

25606 verso

7.  $\begin{array}{c} \text{IIII} \\ \text{III} \end{array} \cap 2 \overset{\text{sic}}{+} \begin{array}{c} \text{II} \\ \text{II} \\ \text{II} \end{array} \square \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{II} \end{array}$

? IIII n 9 O IIII IIII 2

? . IIII 112 0 IIII — ( IIII 3

**25608 verso**

18 19 20 21 22

2







nnnnn                3



















1. 0 2 1 0 4 4

25607 verso

1. 11 2. 12 3. 13 4. 14 5. 15 6. 16 7. 17 8. 18 9. 19 10. 20 11. 21 12. 22 13. 23 14. 24 15. 25 16. 26 17. 27 18. 28 19. 29 20. 30 21. 31 22. 32 23. 33 24. 34 25. 35 26. 36 27. 37 28. 38 29. 39 30. 40 31. 41 32. 42 33. 43 34. 44 35. 45 36. 46 37. 47 38. 48 39. 49 40. 50 41. 51 42. 52 43. 53 44. 54 45. 55 46. 56 47. 57 48. 58 49. 59 50. 60 51. 61 52. 62 53. 63 54. 64 55. 65 56. 66 57. 67 58. 68 59. 69 60. 70 61. 71 62. 72 63. 73 64. 74 65. 75 66. 76 67. 77 68. 78 69. 79 70. 80 71. 81 72. 82 73. 83 74. 84 75. 85 76. 86 77. 87 78. 88 79. 89 80. 90 81. 91 82. 92 83. 93 84. 94 85. 95 86. 96 87. 97 88. 98 89. 99 90. 100 91. 101 92. 102 93. 103 94. 104 95. 105 96. 106 97. 107 98. 108 99. 109 100. 110 101. 111 102. 112 103. 113 104. 114 105. 115 106. 116 107. 117 108. 118 109. 119 110. 120 111. 121 112. 122 113. 123 114. 124 115. 125 116. 126 117. 127 118. 128 119. 129 120. 130 121. 131 122. 132 123. 133 124. 134 125. 135 126. 136 127. 137 128. 138 129. 139 130. 140 131. 141 132. 142 133. 143 134. 144 135. 145 136. 146 137. 147 138. 148 139. 149 140. 150 141. 151 142. 152 143. 153 144. 154 145. 155 146. 156 147. 157 148. 158 149. 159 150. 160 151. 161 152. 162 153. 163 154. 164 155. 165 156. 166 157. 167 158. 168 159. 169 160. 170 161. 171 162. 172 163. 173 164. 174 165. 175 166. 176 167. 177 168. 178 169. 179 170. 180 171. 181 172. 182 173. 183 174. 184 175. 185 176. 186 177. 187 178. 188 179. 189 180. 190 181. 191 182. 192 183. 193 184. 194 185. 195 186. 196 187. 197 188. 198 189. 199 190. 200 191. 201 192. 202 193. 203 194. 204 195. 205 196. 206 197. 207 198. 208 199. 209 200. 210 201. 211 202. 212 203. 213 204. 214 205. 215 206. 216 207. 217 208. 218 209. 219 210. 220 211. 221 212. 222 213. 223 214. 224 215. 225 216. 226 217. 227 218. 228 219. 229 220. 230 221. 231 222. 232 223. 233 224. 234 225. 235 226. 236 227. 237 228. 238 229. 239 230. 240 231. 241 232. 242 233. 243 234. 244 235. 245 236. 246 237. 247 238. 248 239. 249 240. 250 241. 251 242. 252 243. 253 244. 254 245. 255 246. 256 247. 257 248. 258 249. 259 250. 260 251. 261 252. 262 253. 263 254. 264 255. 265 256. 266 257. 267 258. 268 259. 269 260. 270 261. 271 262. 272 263. 273 264. 274 265. 275 266. 276 267. 277 268. 278 269. 279 270. 280 271. 281 272. 282 273. 283 274. 284 275. 285 276. 286 277. 287 278. 288 279. 289 280. 290 281. 291 282. 292 283. 293 284. 294 285. 295 286. 296 287. 297 288. 298 289. 299 290. 300 291. 301 292. 302 293. 303 294. 304 295. 305 296. 306 297. 307 298. 308 299. 309 300. 310 301. 311 302. 312 303. 313 304. 314 305. 315 306. 316 307. 317 308. 318 309. 319 310. 320 311. 321 312. 322 313. 323 314. 324 315. 325 316. 326 317. 327 318. 328 319. 329 320. 330 321. 331 322. 332 323. 333 324. 334 325. 335 326. 336 327. 337 328. 338 329. 339 330. 340 331. 341 332. 342 333. 343 334. 344 335. 345 336. 346 337. 347 338. 348 339. 349 340. 350 341. 351 342. 352 343. 353 344. 354 345. 355 346. 356 347. 357 348. 358 349. 359 350. 360 351. 361 352. 362 353. 363 354. 364 355. 365 356. 366 357. 367 358. 368 359. 369 360. 370 361. 371 362. 372 363. 373 364. 374 365. 375 366. 376 367. 377 368. 378 369. 379 370. 380 371. 381 372. 382 373. 383 374. 384 375. 385 376. 386 377. 387 378. 388 379. 389 380. 390 381. 391 382. 392 383. 393 384. 394 385. 395 386. 396 387. 397 388. 398 389. 399 390. 400 391. 401 392. 402 393. 403 394. 404 395. 405 396. 406 397. 407 398. 408 399. 409 400. 410 401. 411 402. 412 403. 413 404. 414 405. 415 406. 416 407. 417 408. 418 409. 419 410. 420 411. 421 412. 422 413. 423 414. 424 415. 425 416. 426 417. 427 418. 428 419. 429 420. 430 421. 431 422. 432 423. 433 424. 434 425. 435 426. 436 427. 437 428. 438 429. 439 430. 440 431. 441 432. 442 433. 443 434. 444 435. 445 436. 446 437. 447 438. 448 439. 449 440. 450 441. 451 442. 452 443. 453 444. 454 445. 455 446. 456 447. 457 448. 458 449. 459 450. 460 451. 461 452. 462 453. 463 454. 464 455. 465 456. 466 457. 467 458. 468 459. 469 460. 470 461. 471 462. 472 463. 473 464. 474 465. 475 466. 476 467. 477 468. 478 469. 479 470. 480 471. 481 472. 482 473. 483 474. 484 475. 485 476. 486 477. 48




















1A2 | 10111 | 5 — eye — 3 — 11 — A — 3 — sic 3


|| [ ] . || // ||  ||    A   4





















25606 recto



[illegible]

pr.                     

n  3

n      

[illegible]

a)  n 

25607 recto *sic* n ~~12~~ 11 10 9















1

2

25623

Col. III

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

a) 1 corrigé de p.

Col. II

1

2

3

25624 recto

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15


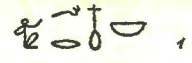





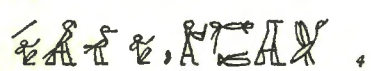




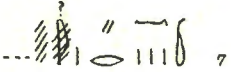
16

17

Col. I

20



 1     1  
 2     2  
1  3     3  
2  4     4  
3  5     5  
a) corrigé sur P. 5d.  6     6  
Col. II    b    Col. I    25627 recto     7  
a

 1

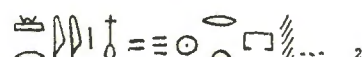
 2

 3

 4

25627 verso

 1

 2


 3

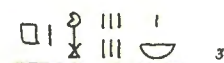
25630 verso  4

 1  
 2

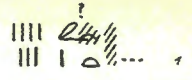



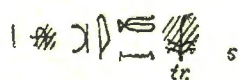
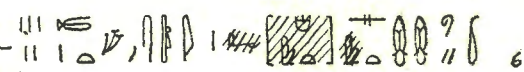
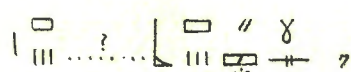
25628

 1

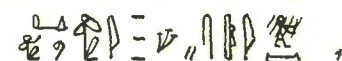
 2

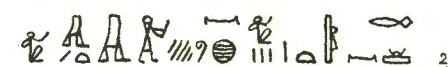
 3

25629

 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7

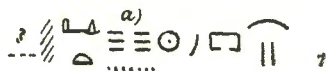
25624 verso

 1

 2

 3

25625

a) corrigé sur  1

 2

25626








tr.

$\frac{1}{2} * \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \dots$


 J. Edgar Hoover  
 Director



 ... 4

$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{2}}$ ,  $\frac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{2}}$  ...




① A A L 4      ..... ? a) 8

999 1 3 0

Col. II 

$\begin{array}{r} 999 \\ 999 \end{array}$

a) prob. une correction.

Col. I









25635

Col. I

25634

$\overline{3} \rightarrow A P \overset{\text{sic}}{A} ||| \dot{\sigma} \rightarrow \tau ||| \dots$      $\dots ||| \dot{\sigma} P A \_ P \wedge Z P P \leq \square | \circ = \equiv \circ \frac{III}{\Delta} \neg \dots ? \dots ||| \dots$

$A \times E, \overset{sic}{\parallel}, \overset{sic}{\parallel} A, \overset{sic}{\parallel}, \overset{sic}{\parallel} \dots$

*tr* sic  
| a | ♯  |||| nnnn | ♯  ...  
*tr* ...  , L , ♯  |||| n -   , L , ♯ n  ,  ||...  
*tr*

Handwritten symbols and drawings. On the left, there are some scribbles followed by "A?" and three vertical bars. In the center, there's a drawing of a person-like figure with a circular head. To its right is another symbol resembling a stylized 'X' or a cross. Further right is a small square containing a circle, followed by two vertical bars. On the far right, there's a drawing of a face with a single eye.

25637

25636







𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂



tr. 1

2

traces 3

4

tr. 5

tr. 6

traces 7

25648

1

tr. tr. 2

traces 3

4

5

6

7

25650

traces 1

traces prob. 2

traces pr. 3

traces 4

tr. traces 5

6

7

8

tr. 9

10

11

sic 12

13

25649 recto

a) ou ñ ou ññ.

1

2

3

traces 1

2

tr. 3

tr. 4

25649 verso

25647 recto







1

2

3

4

5

6

1

2

3

4

5

25657

25655 verso

25656

1

2

3

4

5

6

7

a) effacé par le scribe.-  
b) accidentel.-

c) *ij* u A.

8

9

25655 recto

1

2

3

4

5

6

7

8

25658 recto

a)

1

2

a) corrigé sur IIII.

25658 verso



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

a) queue d'un ~, 9 ou / visible.

b) ~ corrigé sur III.

20

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

25659

1

2

3


4

25661 recto

25660 (texte A)







IIII II 4


III III  
II II

5

1 2 PP 1 0 2 a) 6

1  $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$  ,

u A // 7 8


III 

a)  $\frac{1}{2}$   
b)  $\frac{1}{3}$

25662 recto

A collection of various symbols including vertical lines, circles, and geometric shapes.

1. 2.





१२७०-११ ५




III <sup>a)</sup> .....  $\Pi \Gamma \Delta \Sigma$  6

1.  $2p_1 - p_6$  7

a) 8

25662 verso

$\dots \frac{1}{\sqrt{2}} A^{\frac{1}{2}} \eta$

tr.  = V 9 A  1  2

blanc  3

22 <sup>a)</sup> .....     4


9 - 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

*sic*

99 2 7 P A \* 6 0 1 0 A 7 9 A # [REDACTED] [REDACTED]

*sic*

6

11 

9 - 8 Δ I - 7 9 A # | n n δ // [ - 6 5 ]

[illegible]

III I III II // + -

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

12

|| ° ||| ∅ β ≡≡ ∘ ≡≡ ▬ ▨▨▨▨▨▨▨▨▨▨ 13

III n I III n 5 // + [shaded box] --- ? 19

11  $\delta$   $\overline{\delta}$   $\square$   $\dots$   $\frac{d)}{=}$   $\frac{1}{2}$   $\dots$  15

... 10A-179 [A x M] ... 16

a)  - b)  17

c) ~~4~~ - d) 2.

tr

---

18

sic

25661 verso



......

......

......

......

......

......

25667

......

......

25668 recto

......

25669

......

......

25668 verso

......

......

......

......

......

......

......

......

......

......

25665 recto

......

......

......

25666

Col. II  
......

......

......

......

......

......

......

......

......

25663

......

......

......

25664 ......







... 1  
... 2  
... 3  
... 4  
... 5  
... 6  
... 7  
... 8  
... 9

a) — corrigé sur 26.

25673 recto

... 1  
... 2  
... 3  
... 4  
... 5  
... 6  
... 7  
... 8  
... 9

25675 recto

25674 recto

... 1  
... 2  
... 3  
... 4  
... 5  
... 6  
... 7  
... 8  
... 9

a) i. e. 26 ? — b) reste de l'écriture antérieure

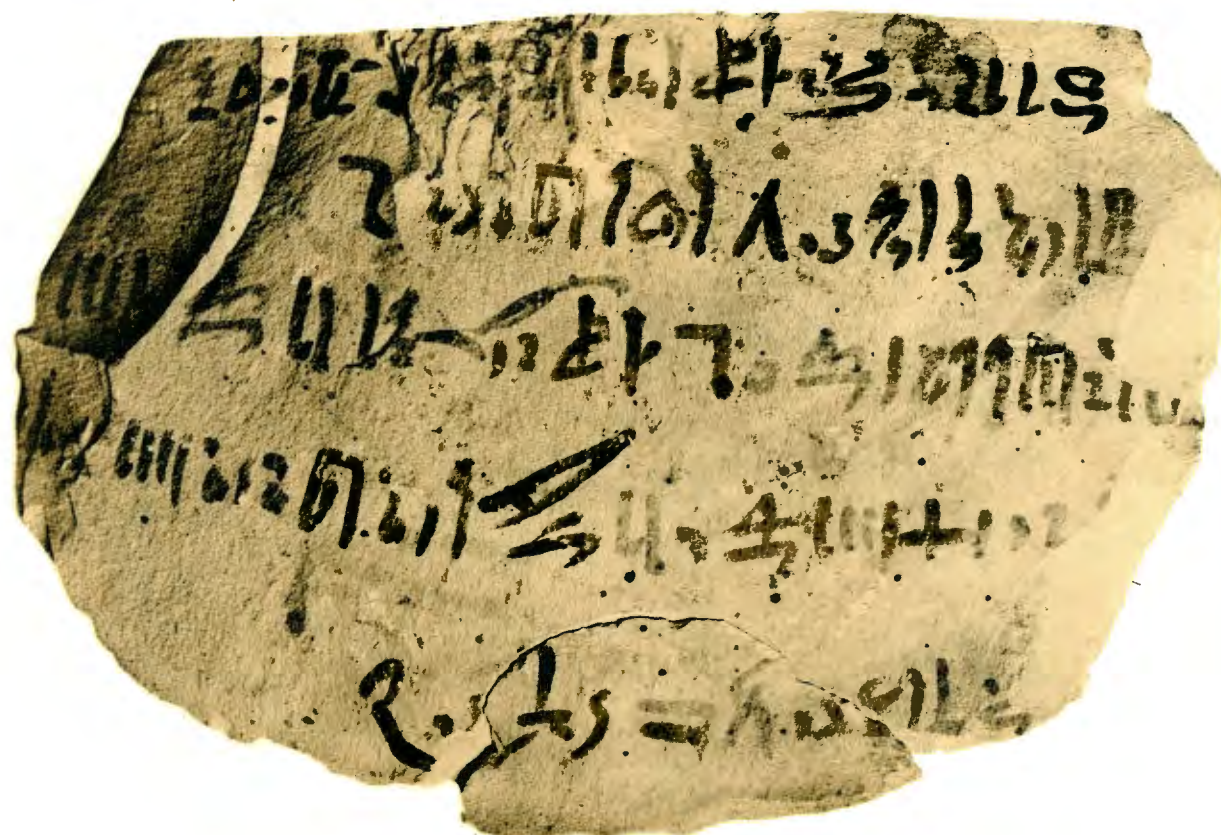
25676







25589 recto

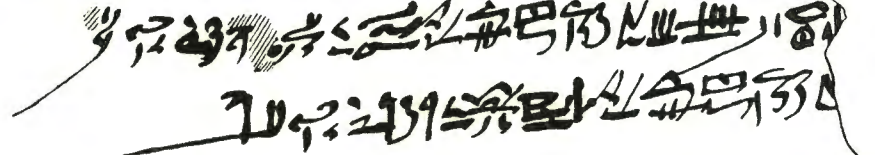


25590



~~Handwritten notes in Korean script, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

25589 verso



Handwritten text on a palm-leaf manuscript fragment, likely in Tamil script. The text is arranged in five lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is irregularly shaped with torn edges.



25591 recto

4 5 3 2 1 2 3 4  
 1 2 3 4 5 6 7 8  
 4 5 6 7 8 9  
 1 2 3 4 5 6 7 8  
 1 2 3 4 5 6 7 8  
 1 2 3 4 5 6 7 8  
 1 2 3 4 5 6 7 8

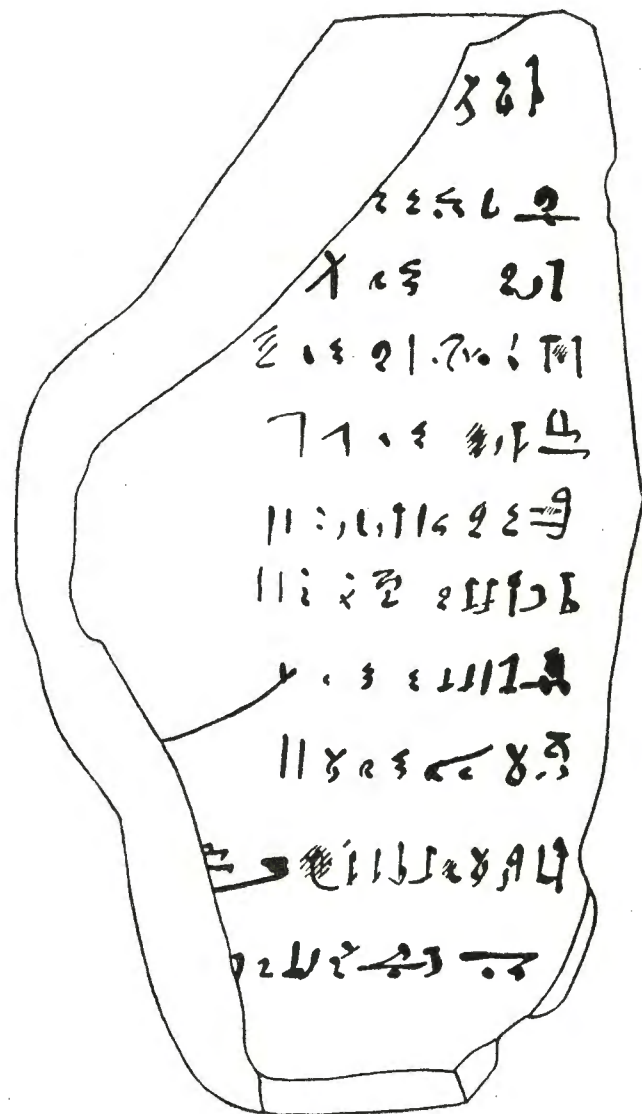
~~金竹寺寺址在西北山麓~~

10月9日  
7月24日

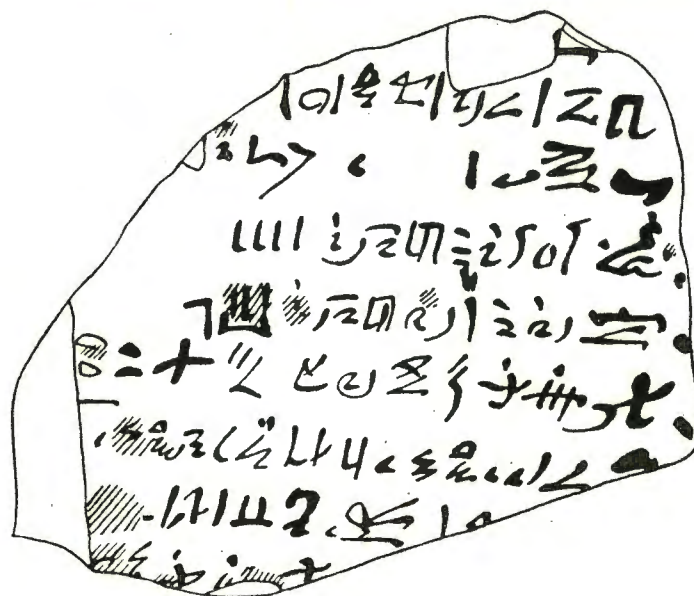
25591 verso

25592





25594

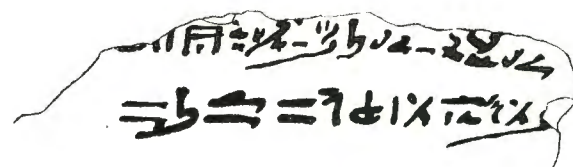


25596

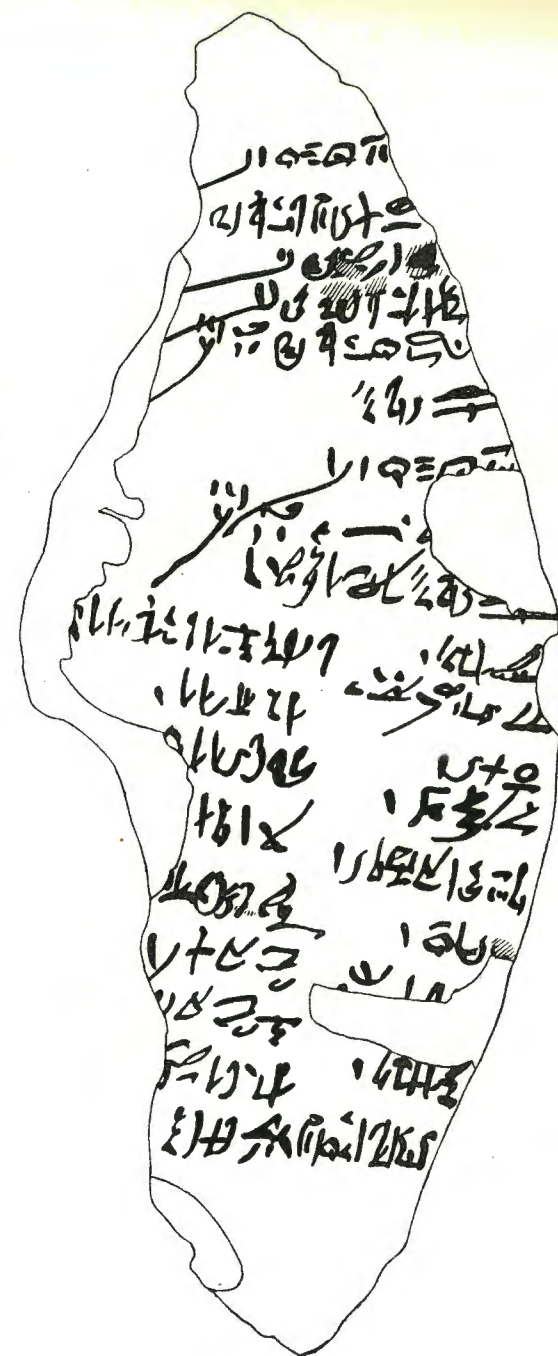


tache

25593 verso

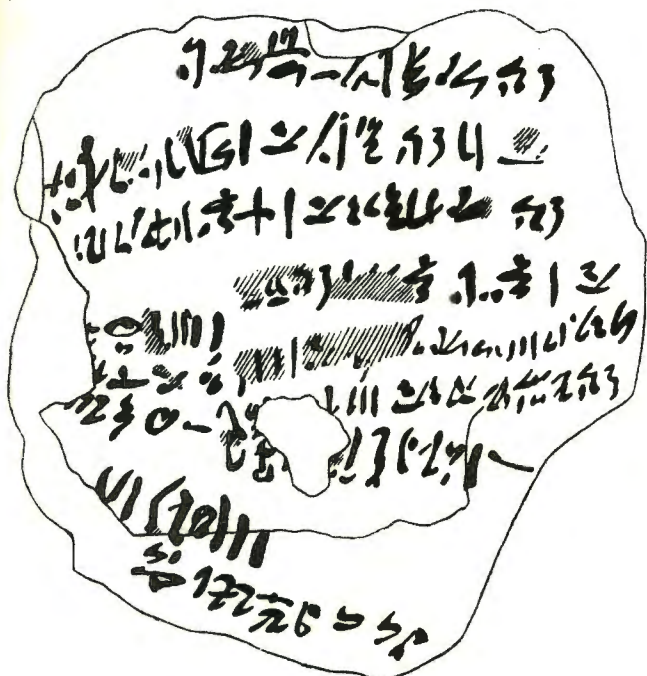


25595

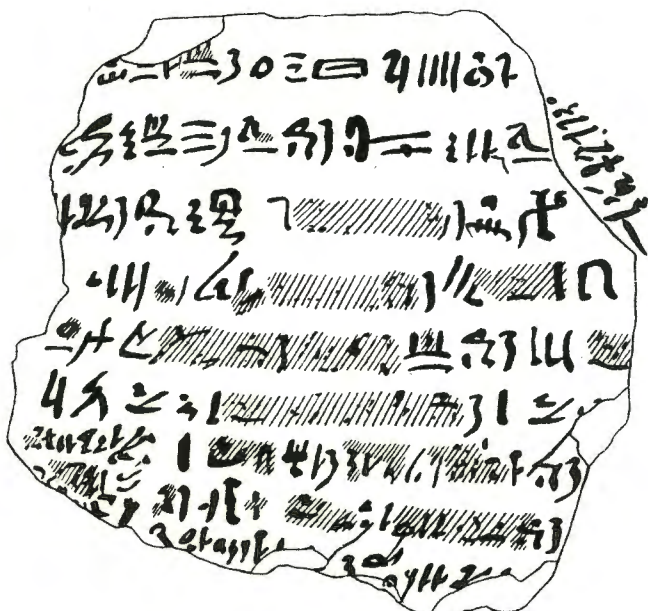


25593 recto

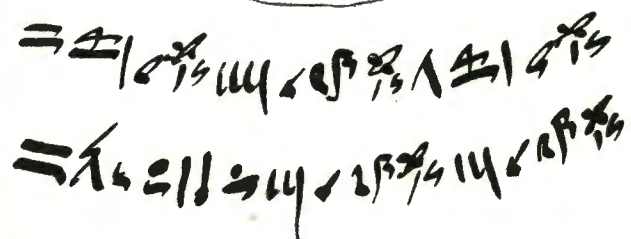




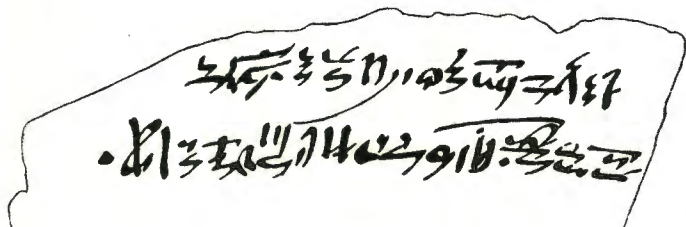
25598 verso



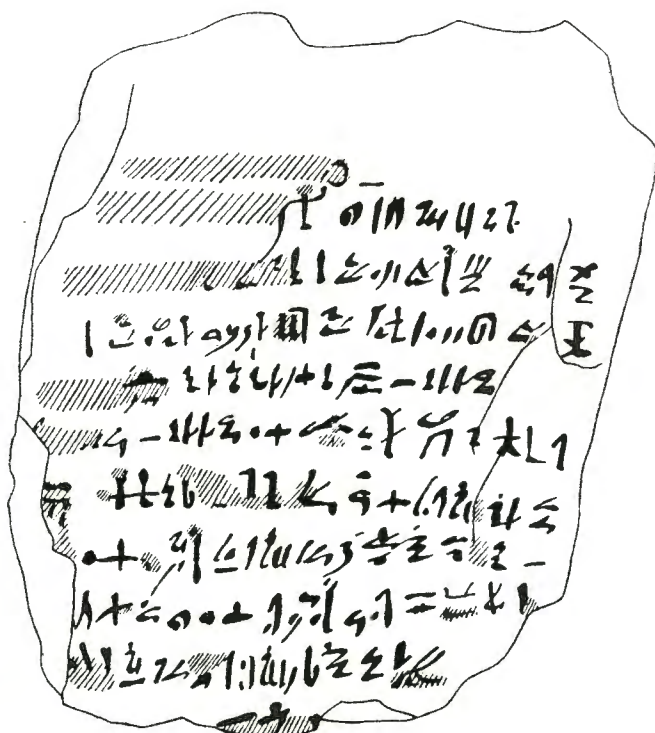
25598 recto



25601



25604



25597 recto





25600



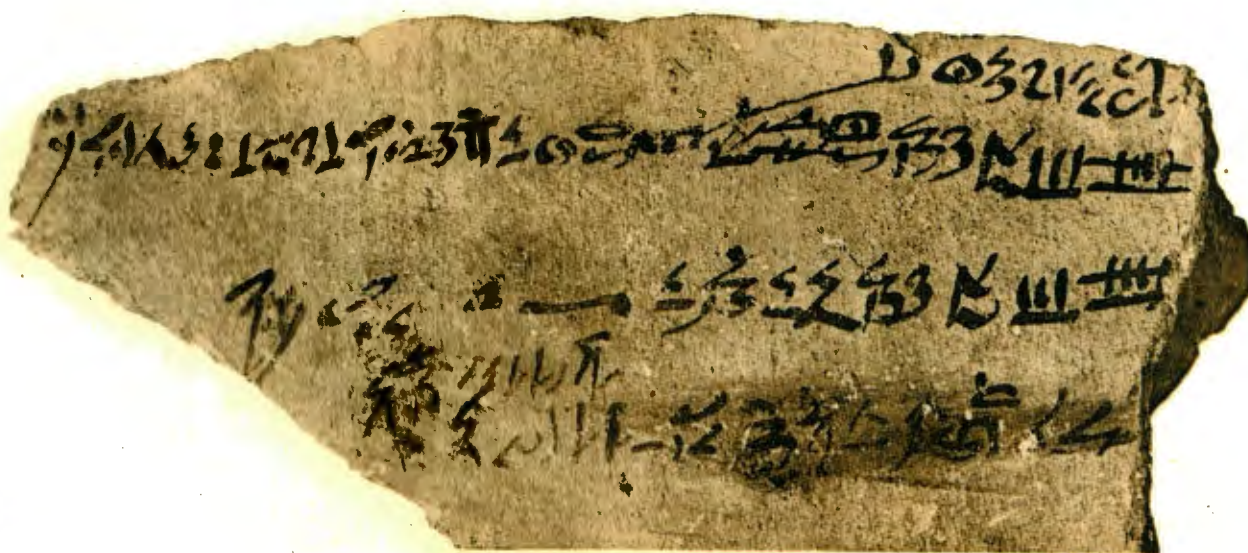
25599



25602 verso



25602 recto



25603





25606 recto



25605



25607 recto

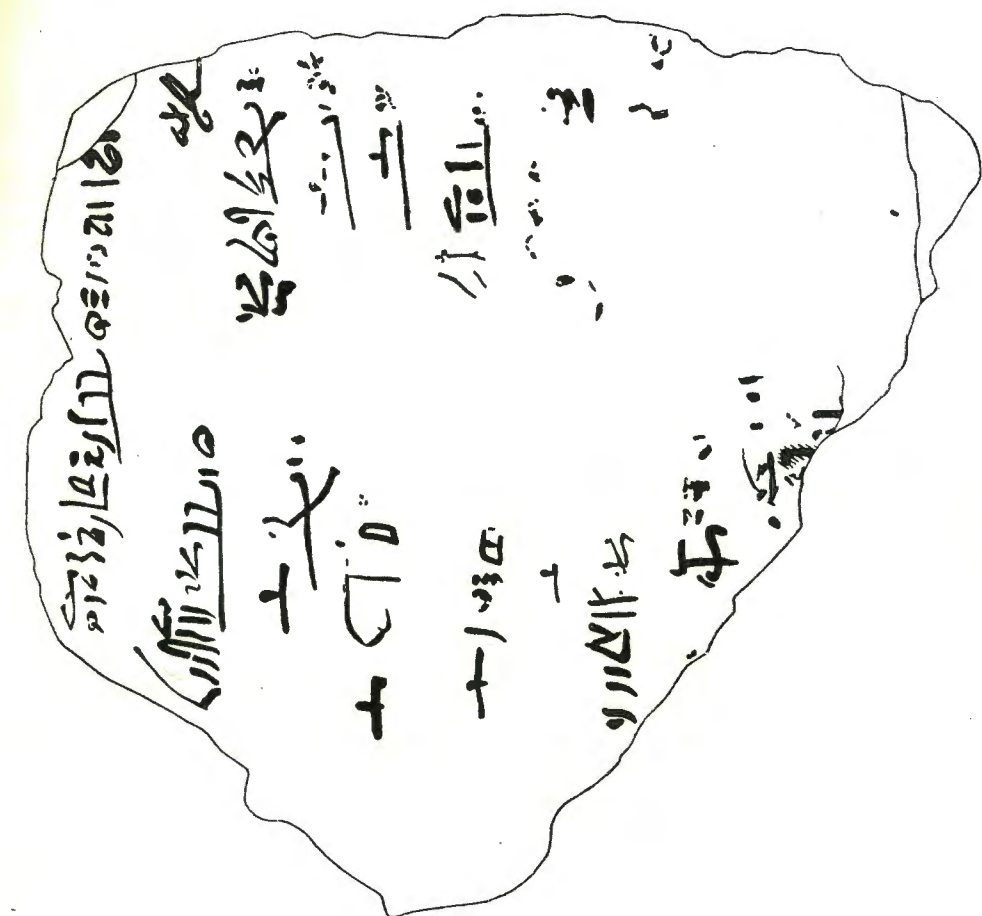


25610

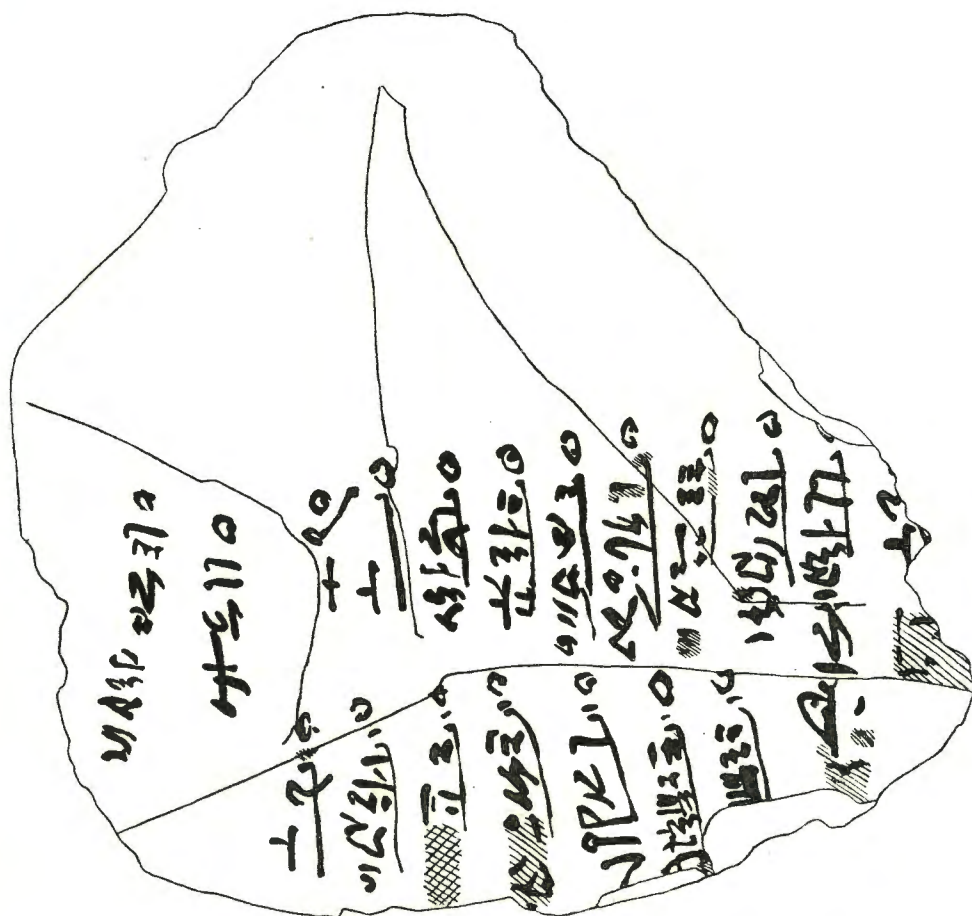


25608 recto

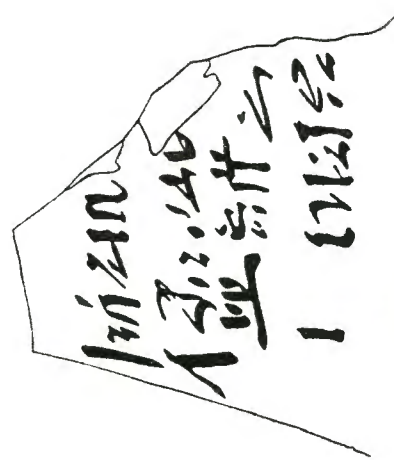




25609 recto



25609 verso



25607 verso



2000 4100  
 7. 2000 4100  
 7. 2000 4100

25608 verso

2000 4100  
 7. 2000 4100  
 7. 2000 4100

25606 verso

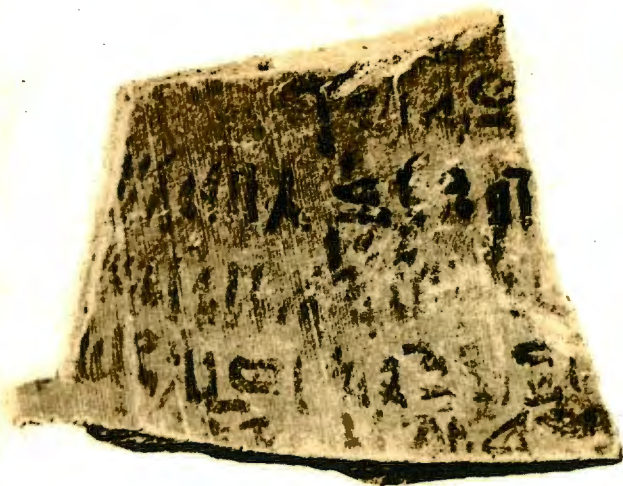
2000 4100  
 7. 2000 4100  
 7. 2000 4100  
 7. 2000 4100  
 7. 2000 4100

25612

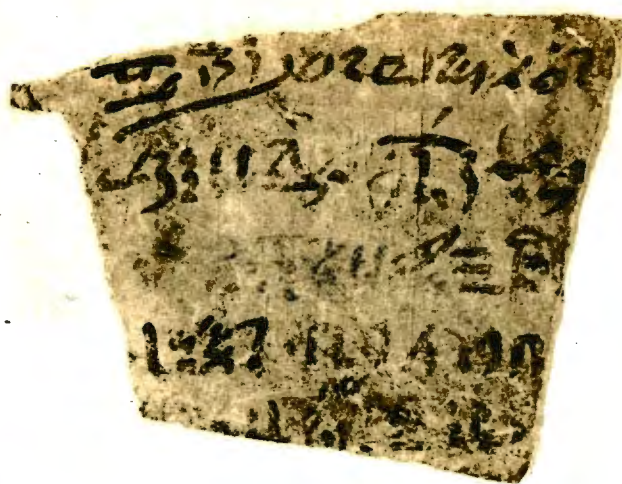
2000 4100  
 7. 2000 4100  
 7. 2000 4100  
 7. 2000 4100  
 7. 2000 4100

25613

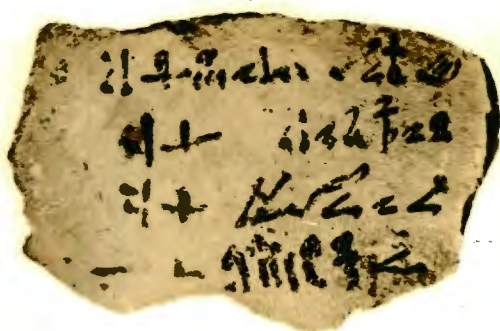




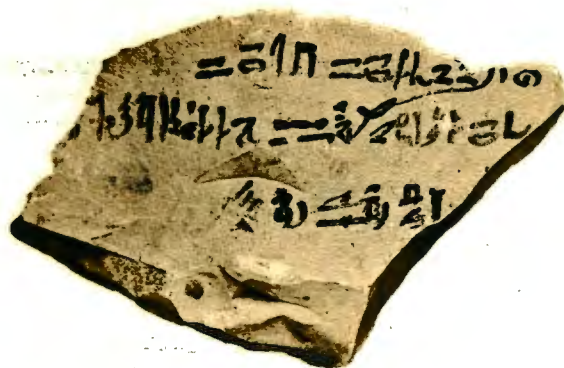
25611 verso



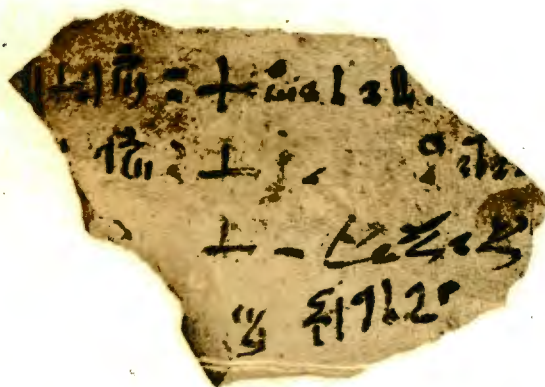
25611 recto



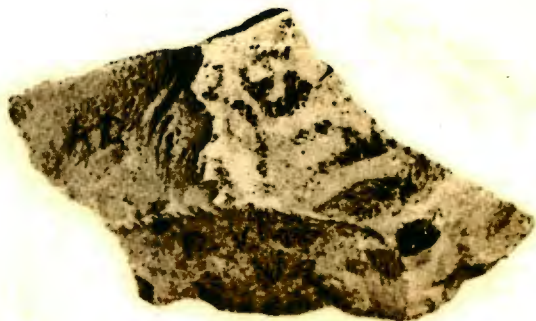
25615



25614



25616



25617 verso



25617 recto





25618 recto



25618 verso

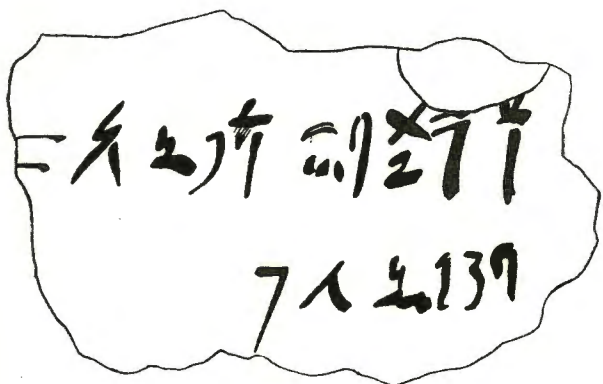


25619 recto

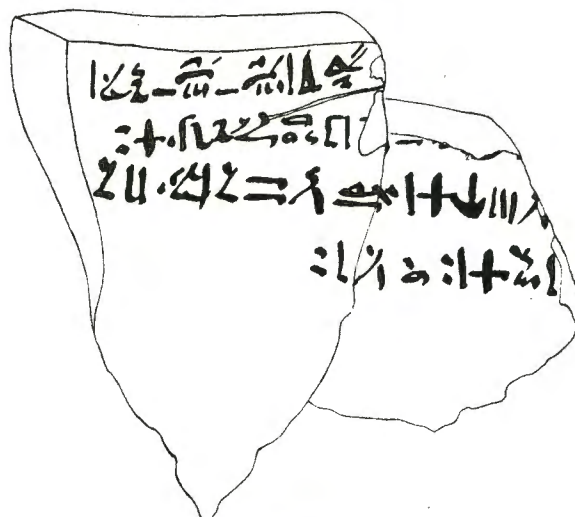


25619 verso

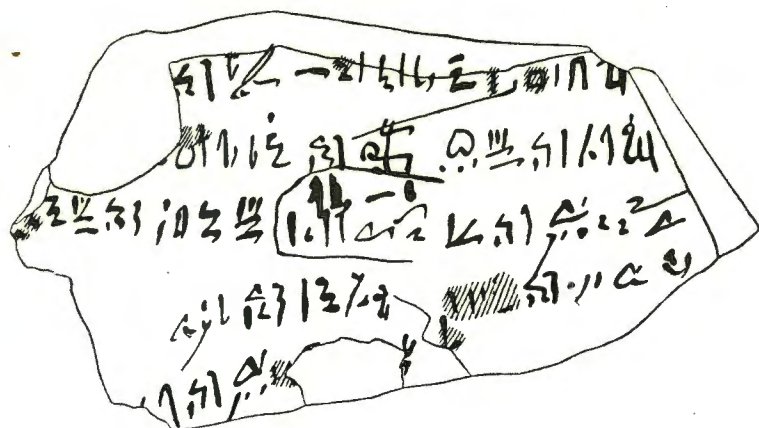




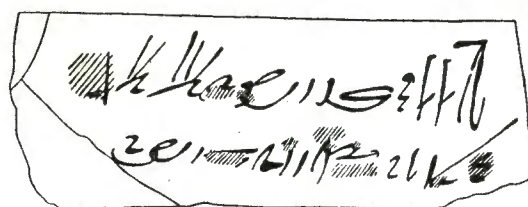
25623



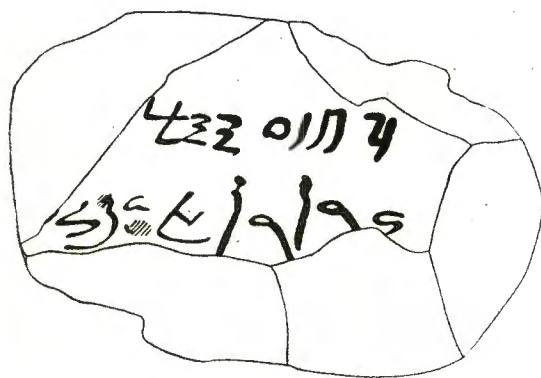
25620



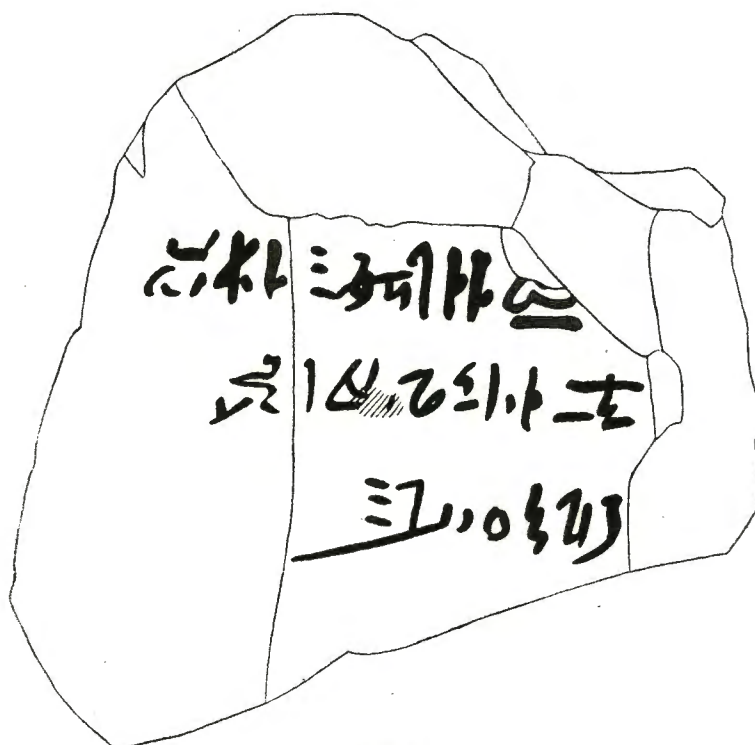
25621



25622



25626



25625











25631 recto  
 Hieratic script on a fragment of pottery. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a list or inventory. The fragment is irregularly shaped with some missing parts.

25631 recto

25631 verso  
 Hieratic script on the reverse side of the fragment. The text continues from the recto side, with some characters being more difficult to decipher due to the fragment's shape and the script's cursive nature.

25631 verso

25632  
 Hieratic script on a fragment of pottery. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a list or inventory. The fragment is irregularly shaped with some missing parts.

25632

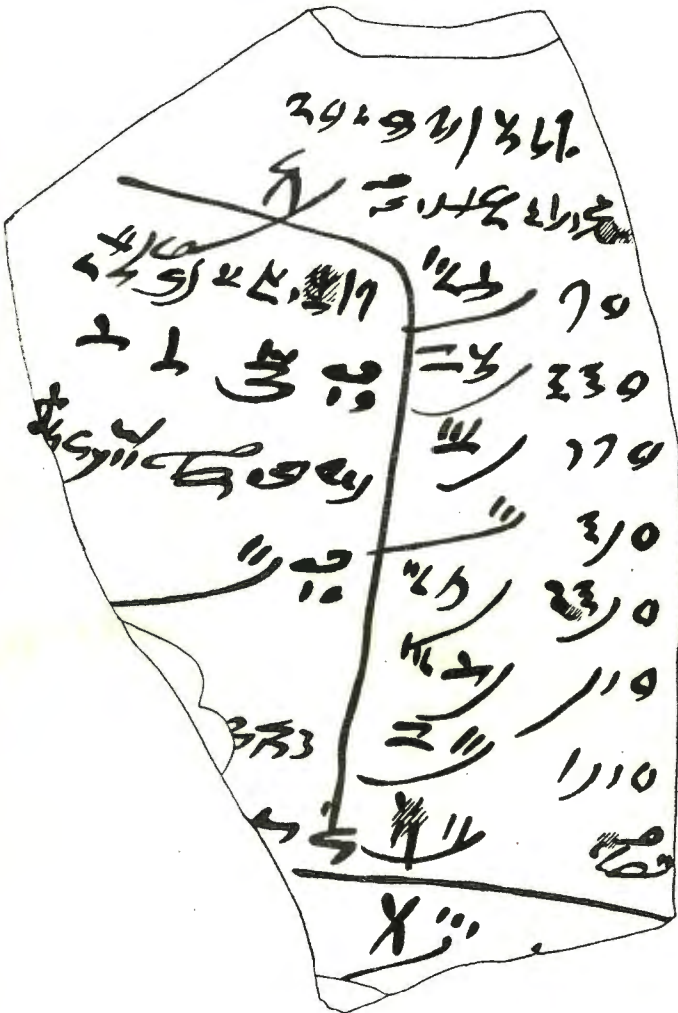
25633 verso  
 Hieratic script on the reverse side of the fragment. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a list or inventory. The fragment is irregularly shaped with some missing parts.

25633 verso

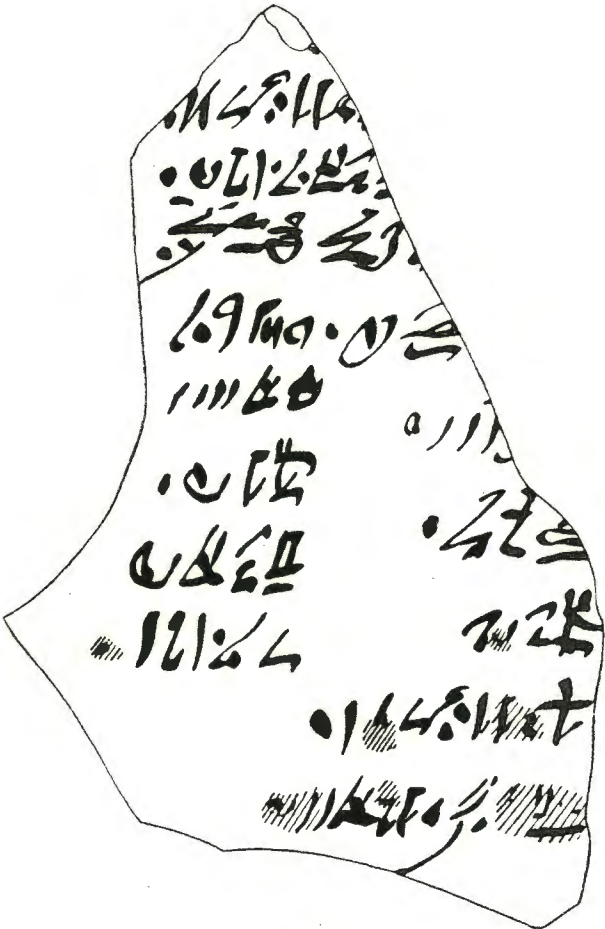
25633 recto  
 Hieratic script on the recto side of the fragment. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a list or inventory. The fragment is irregularly shaped with some missing parts.

25633 recto

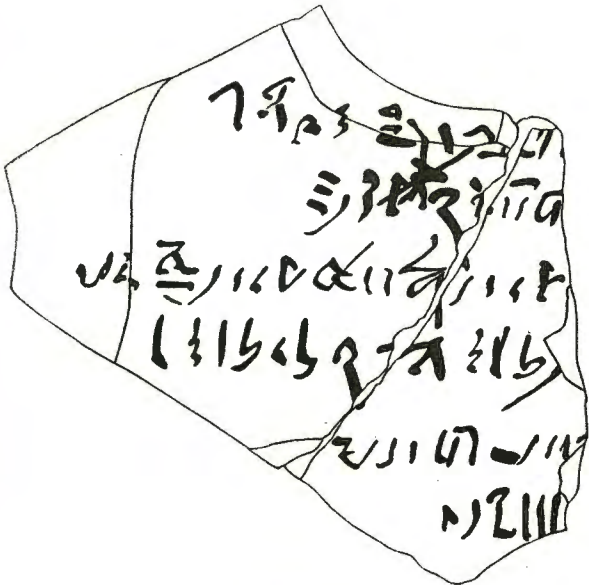




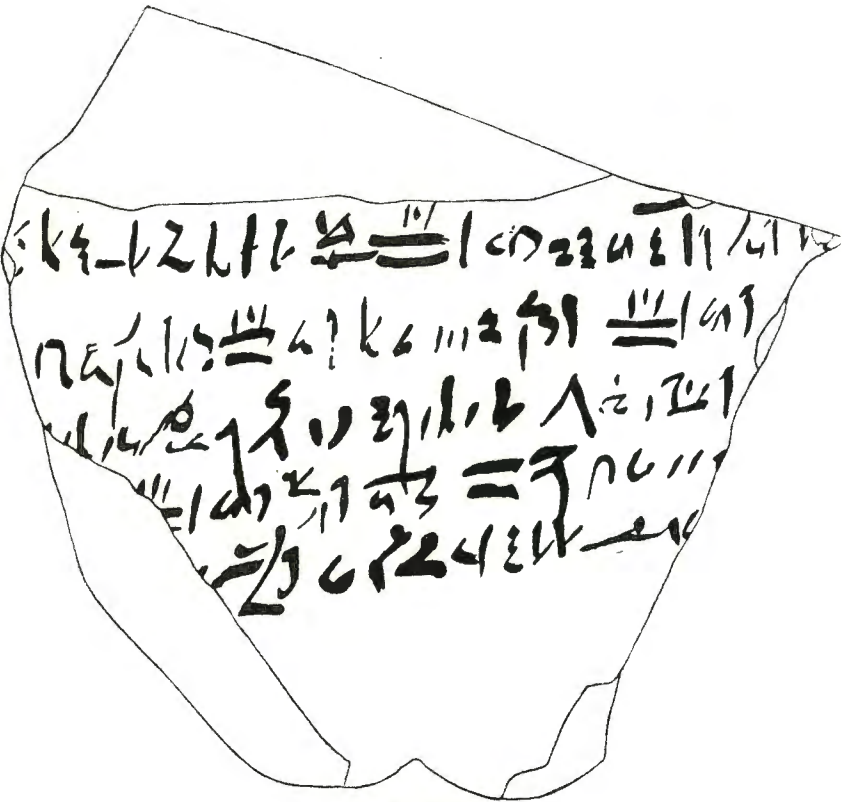
25635



25634

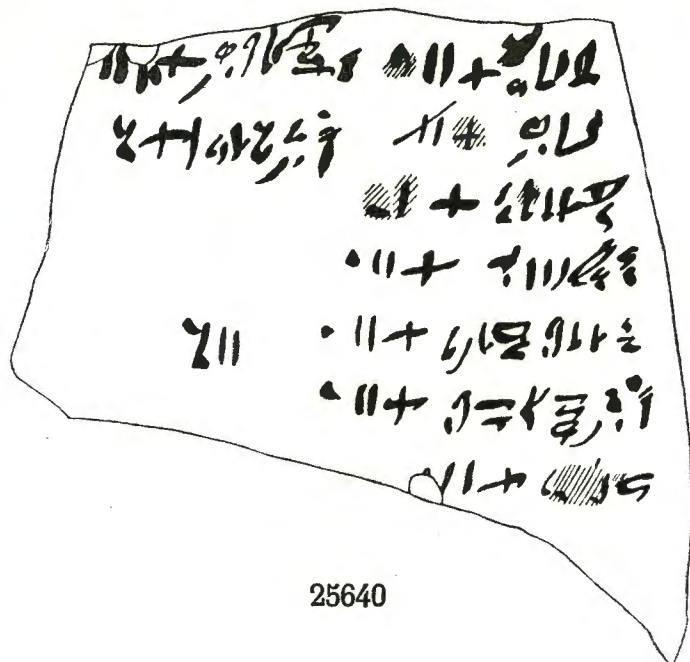


25637

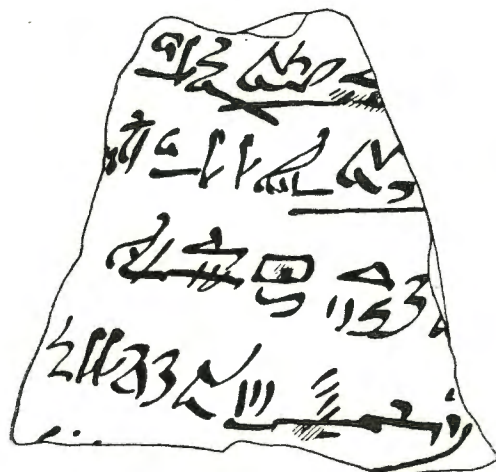


25636





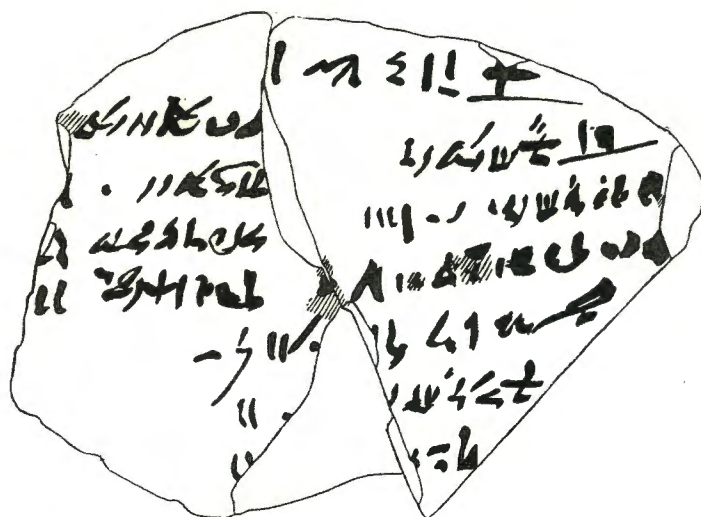
25640



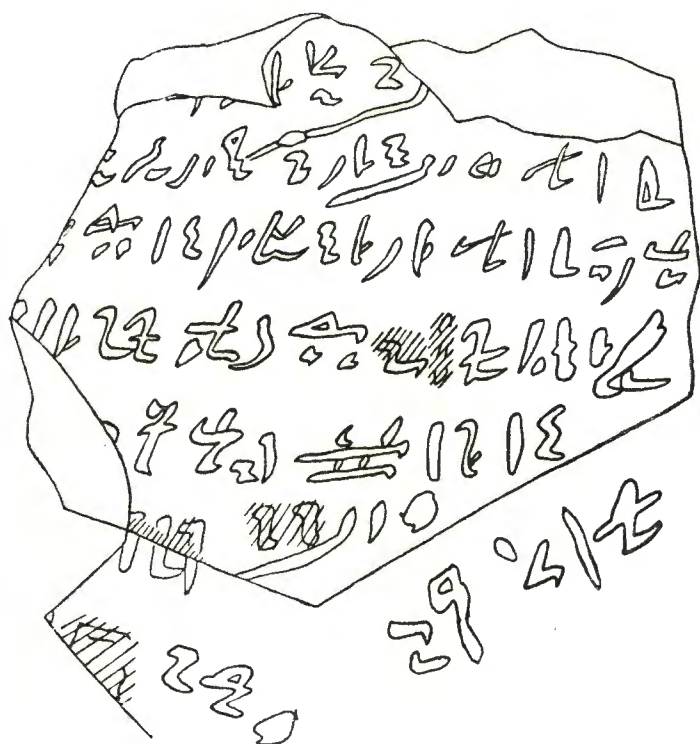
25638



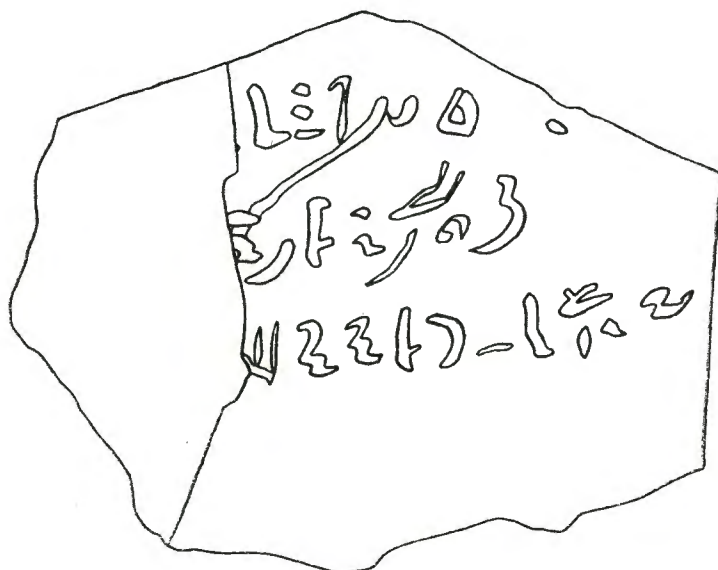
25642 verso



25642 recto

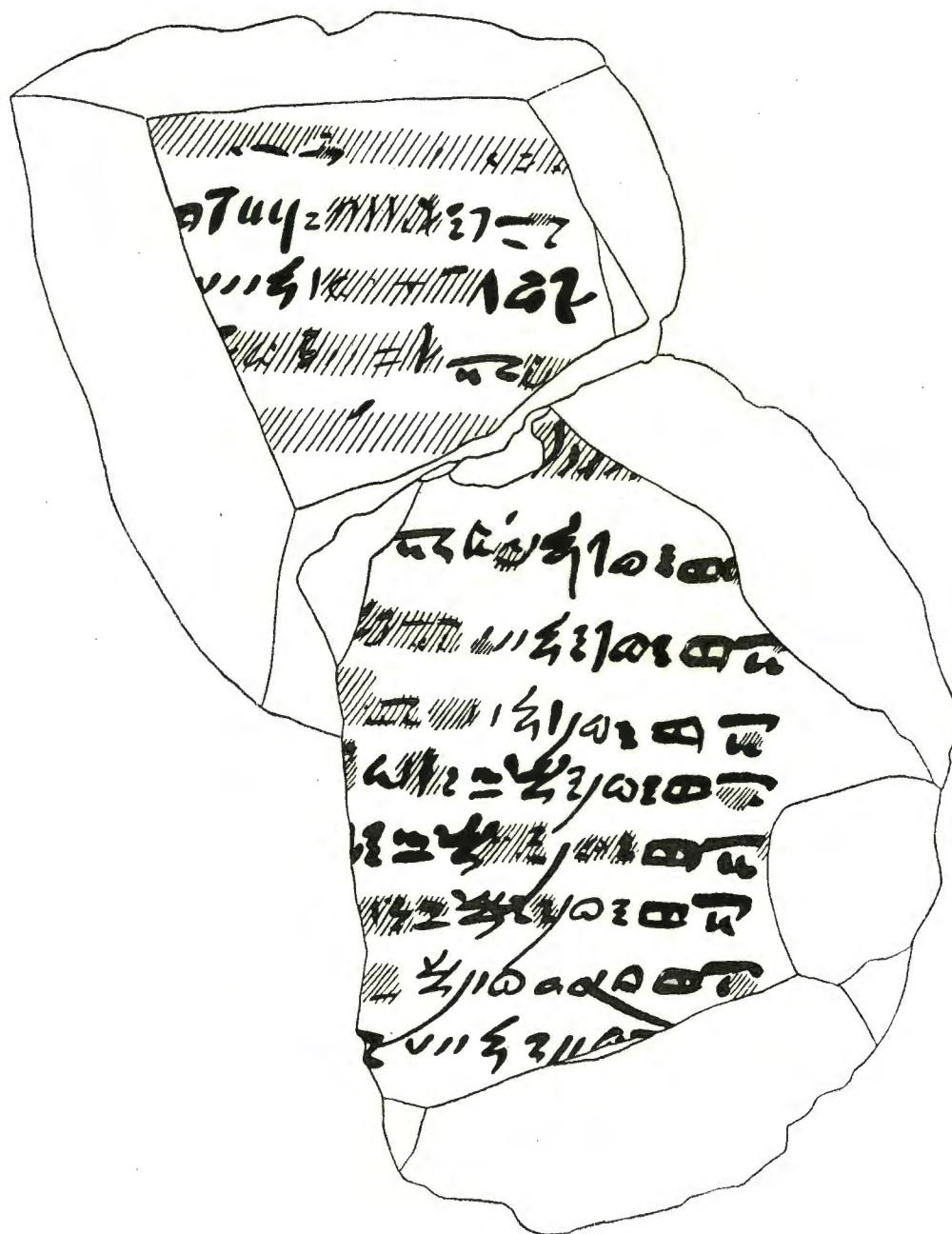


25643 recto

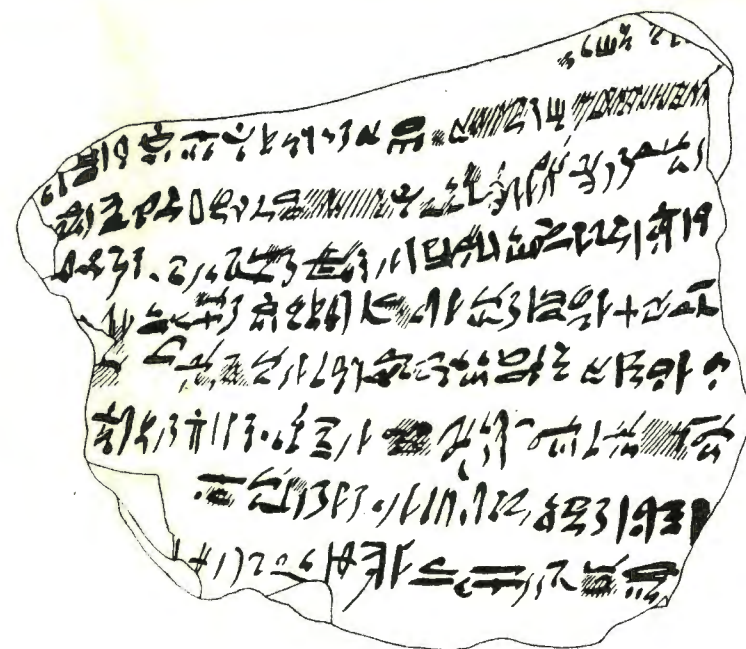


25643 verso

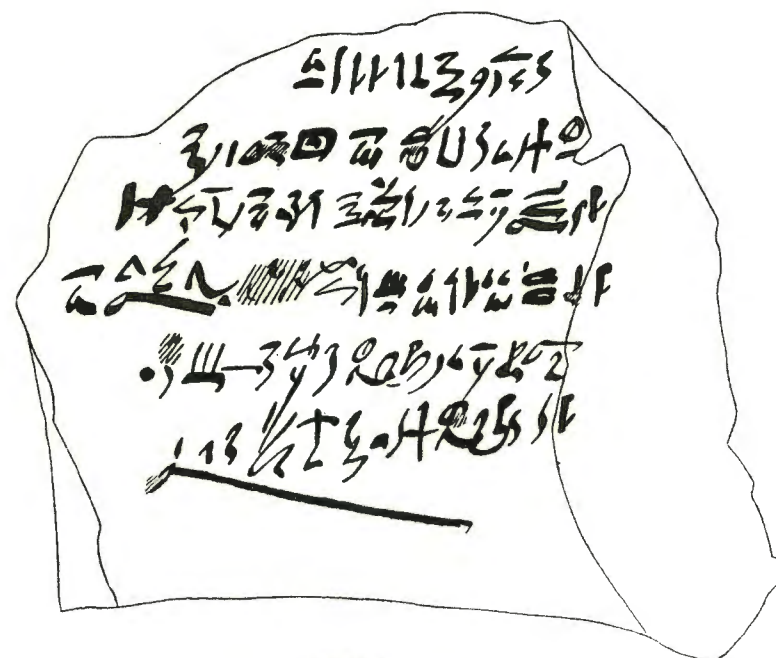




25647 recto

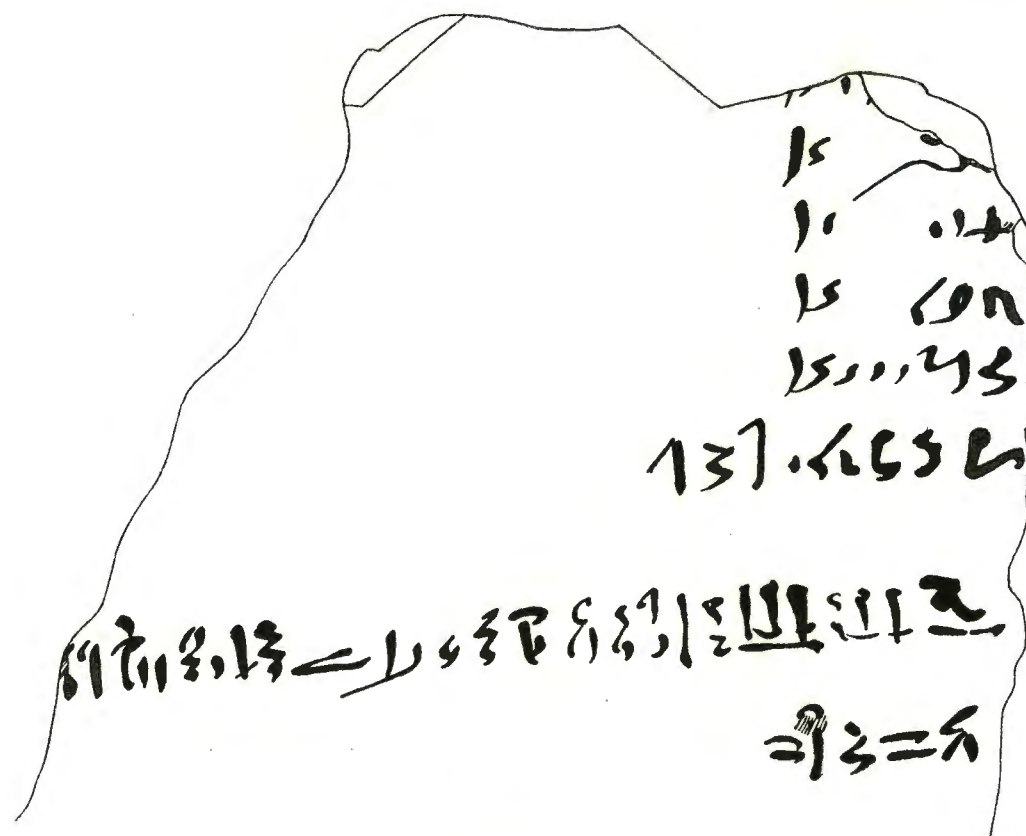


25644 recto

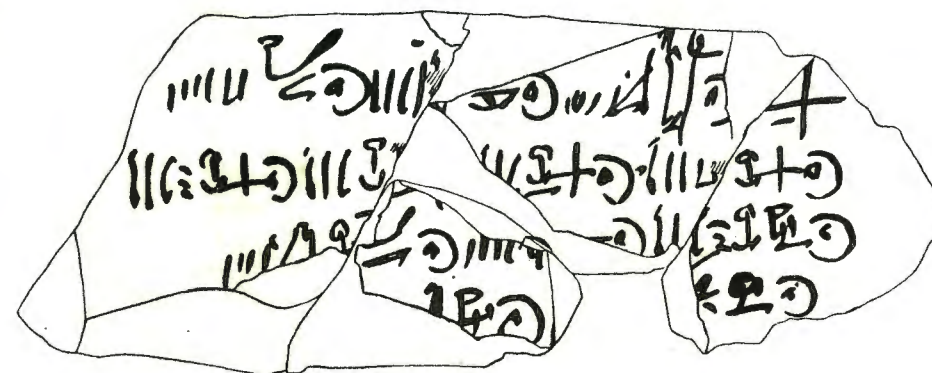


25644 verso

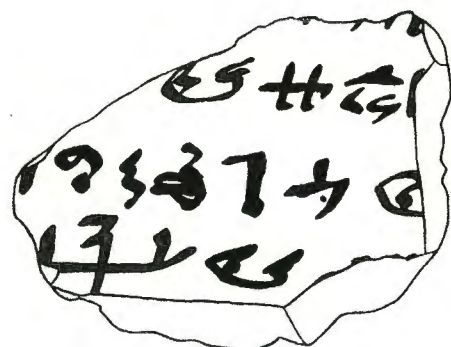




25645



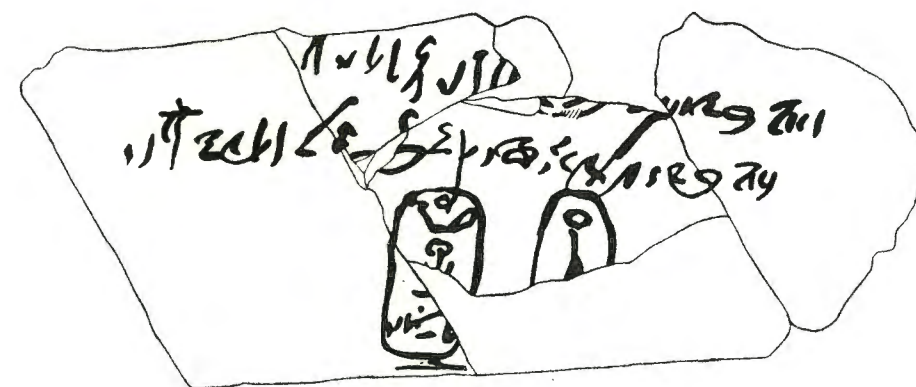
25646 recto



25649 verso



25649 recto

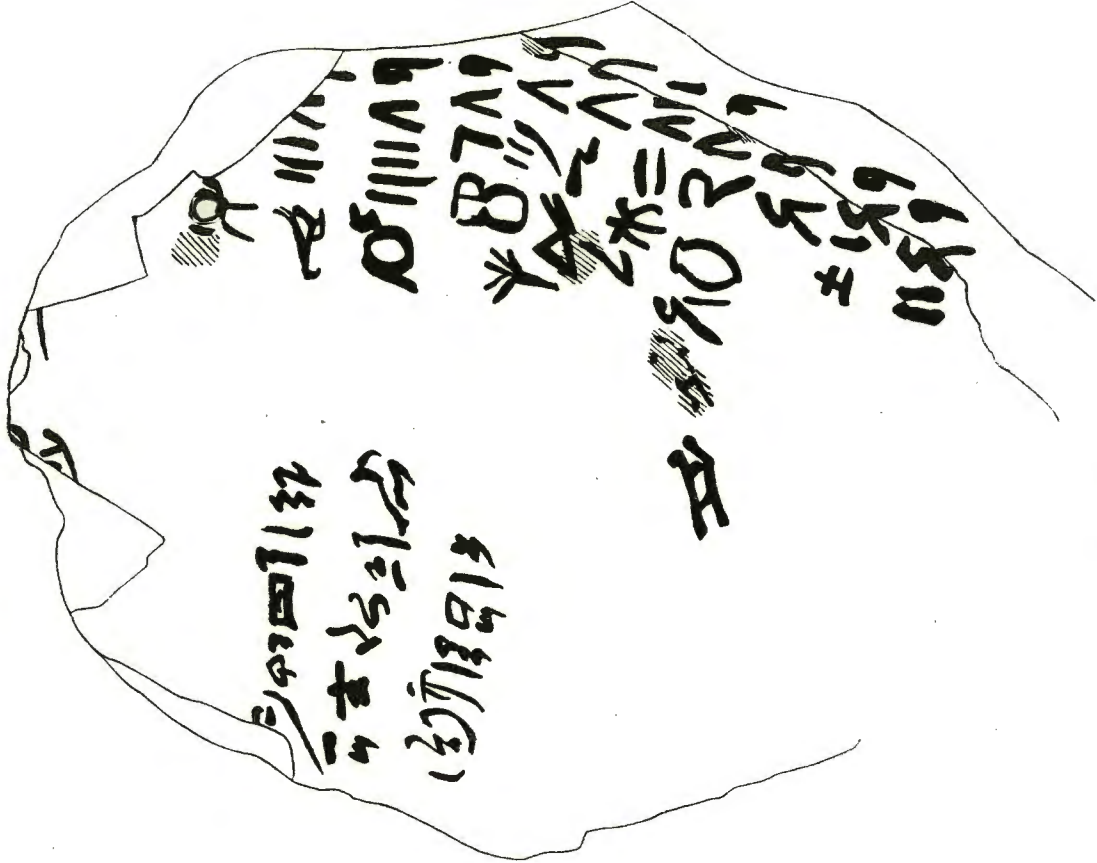


25646 verso

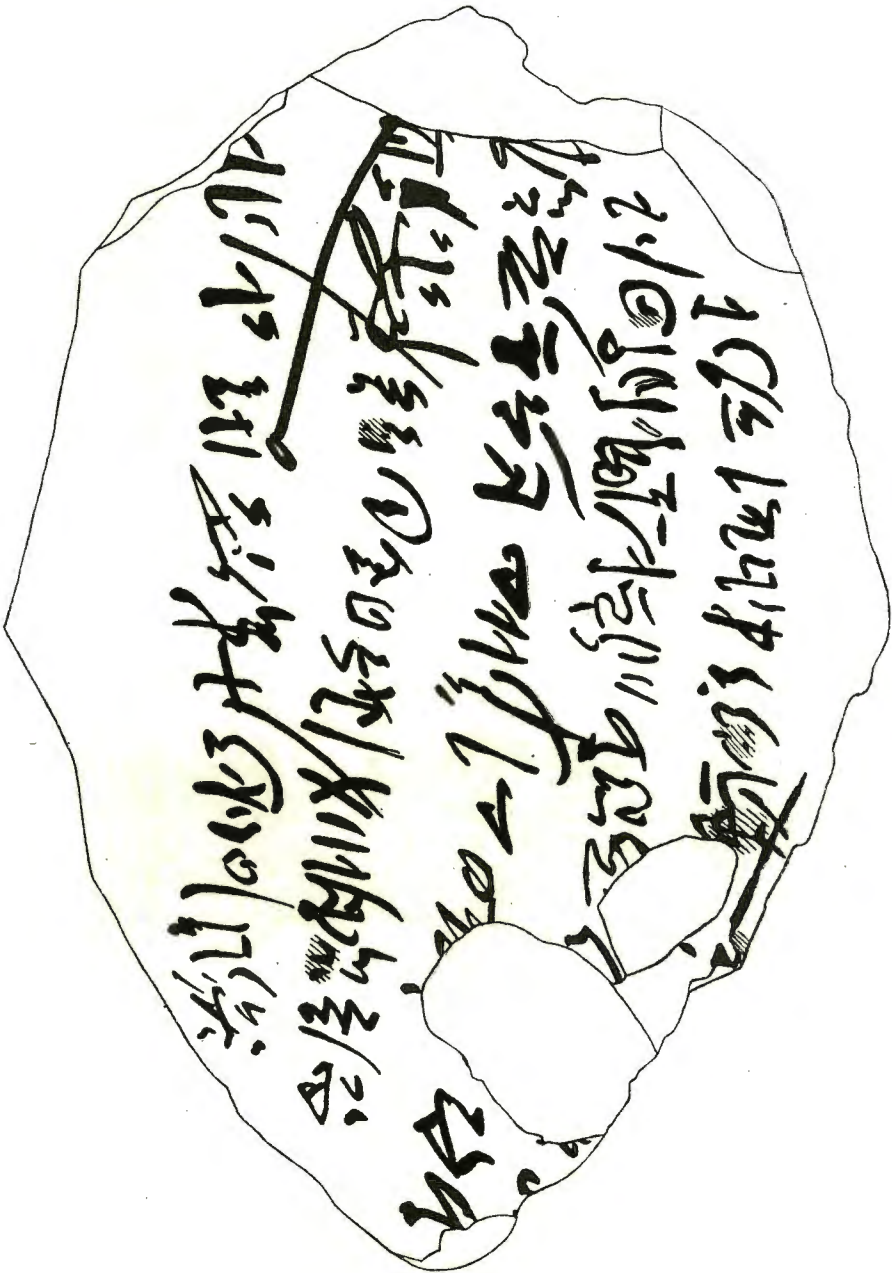






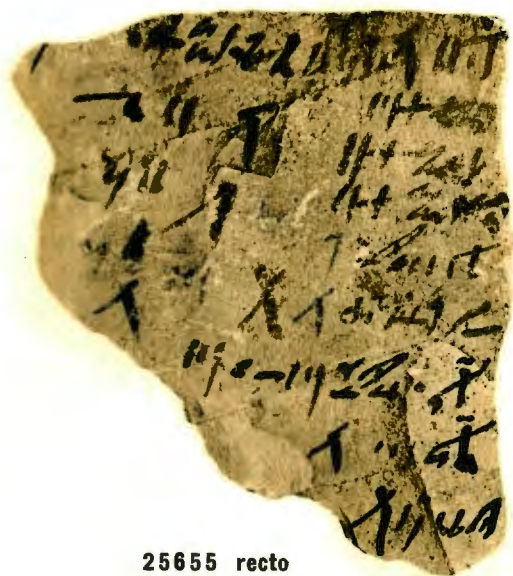


25651 verso

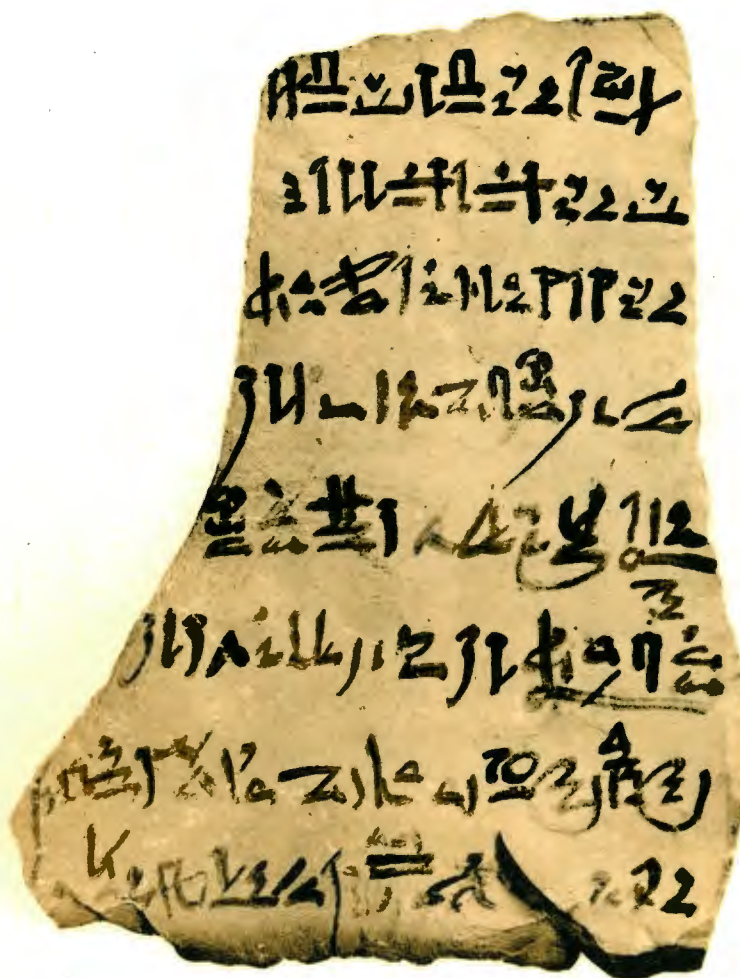


25651 recto

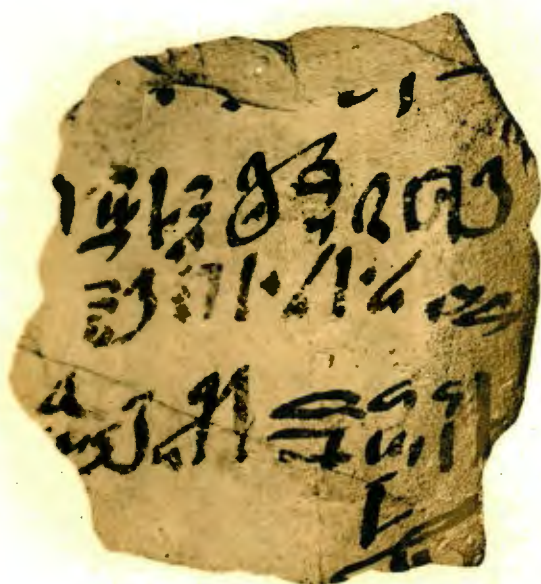




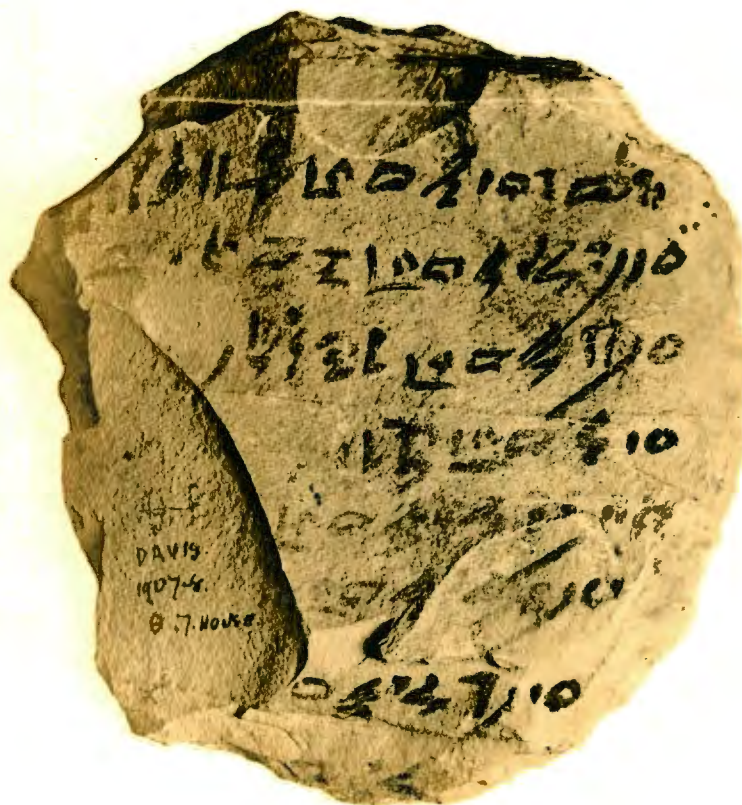
25655 recto



25653 recto



25657

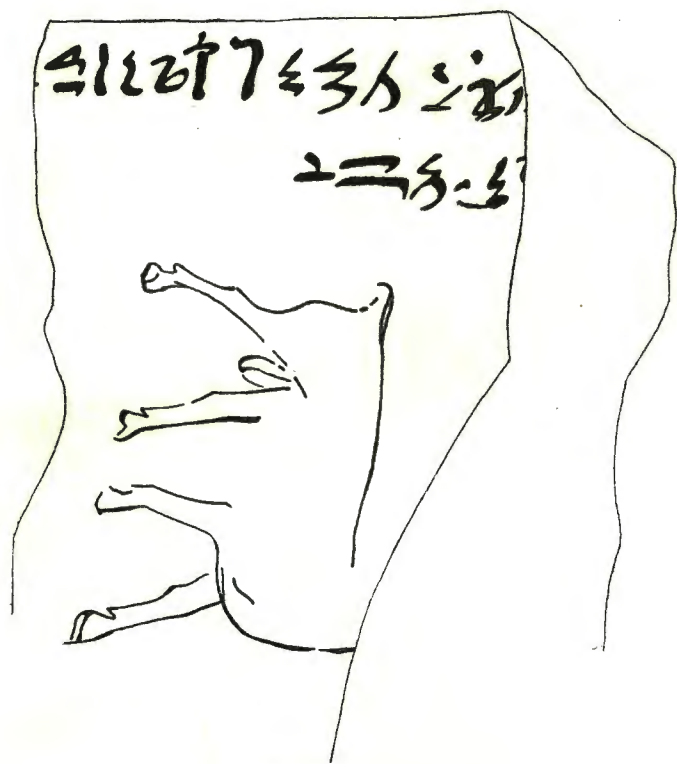


25658 recto

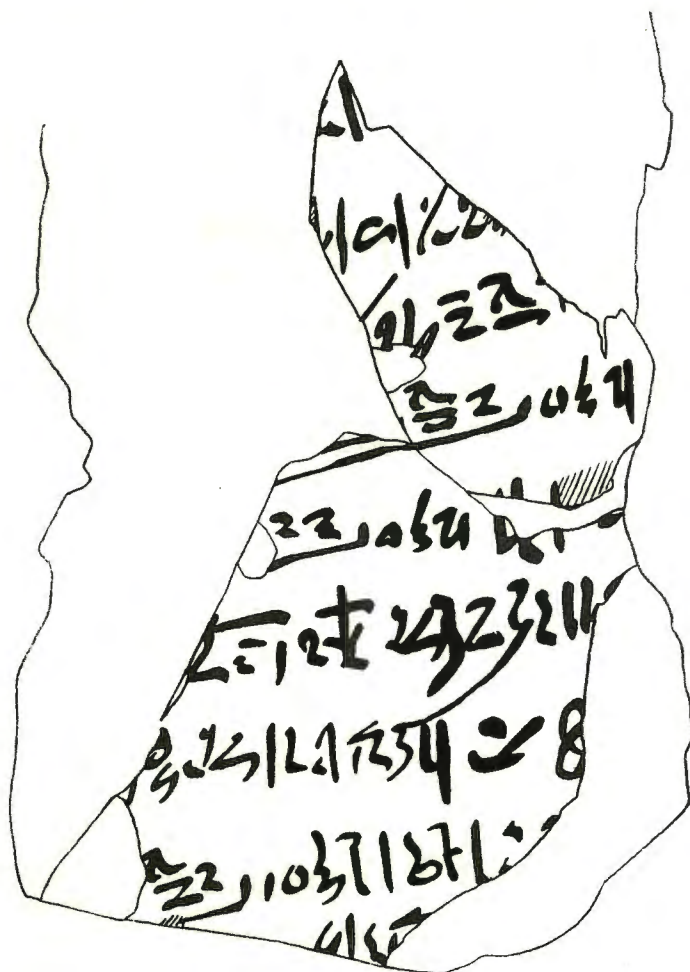


25659

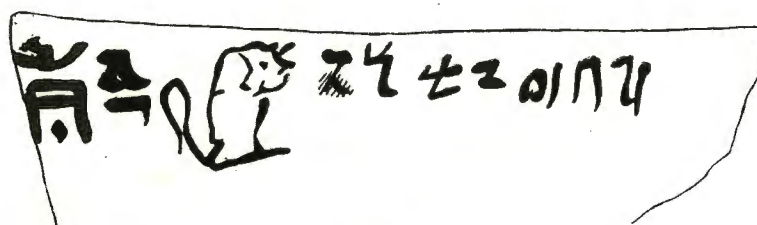




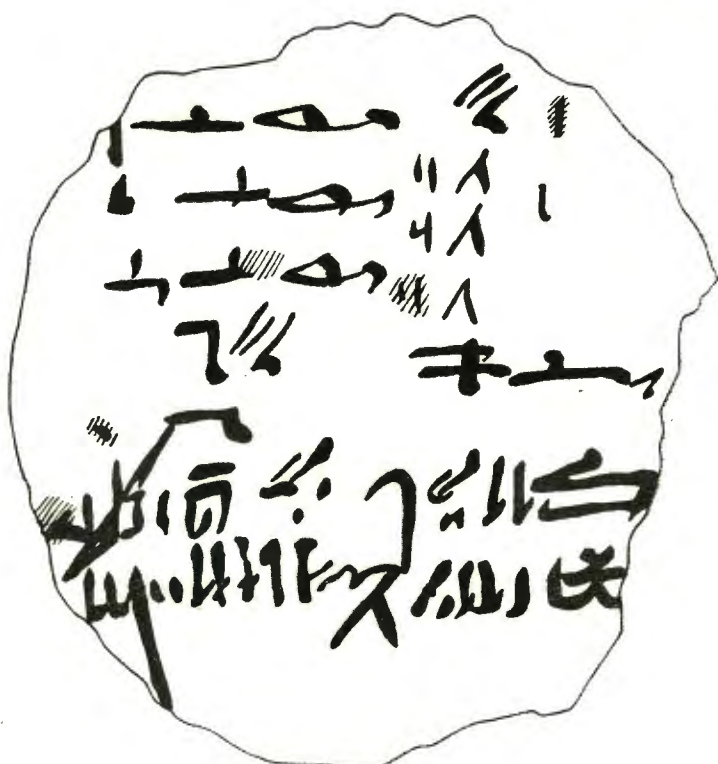
25654 verso



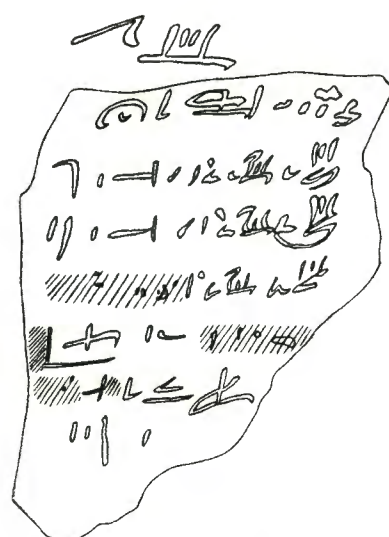
25654 recto



25656

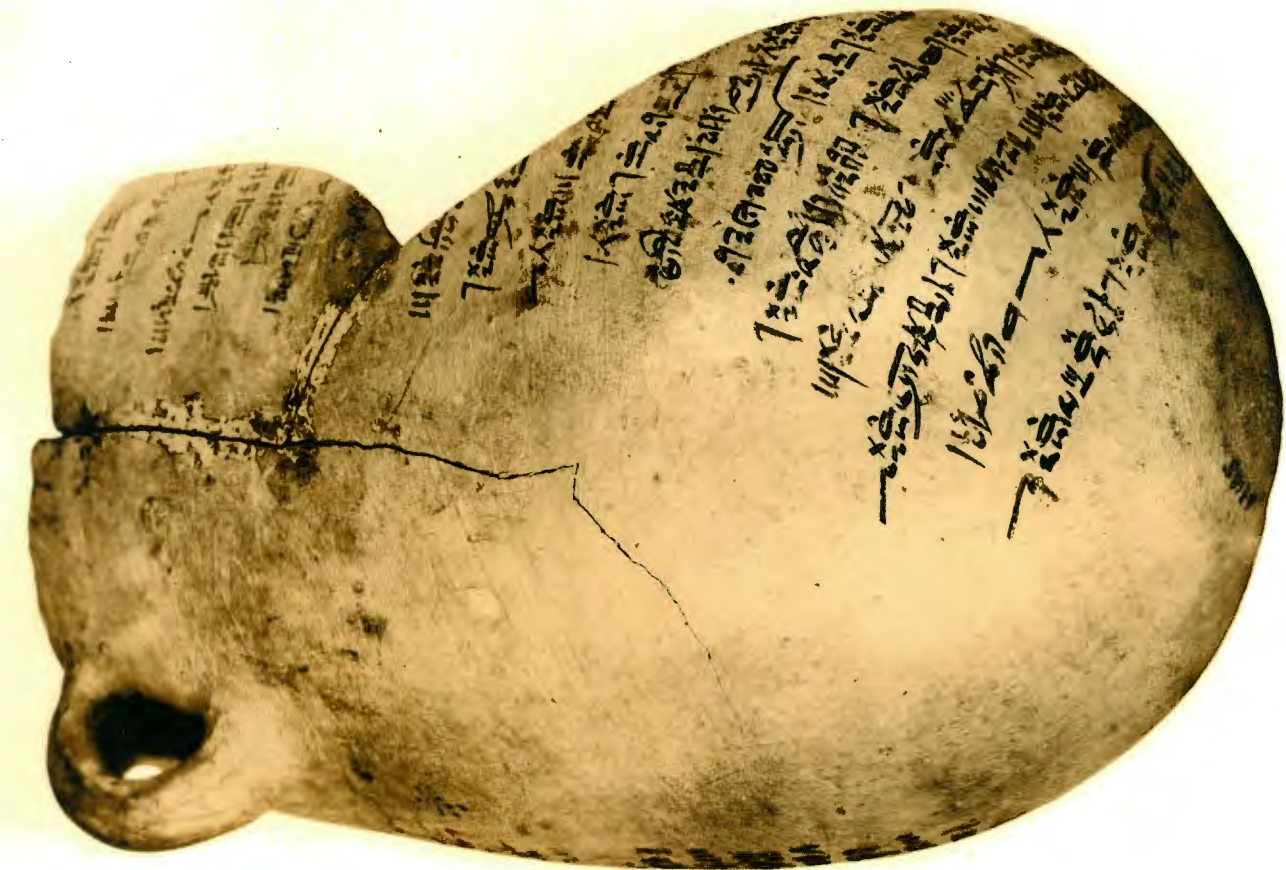


25658 verso



25655 verso





25660

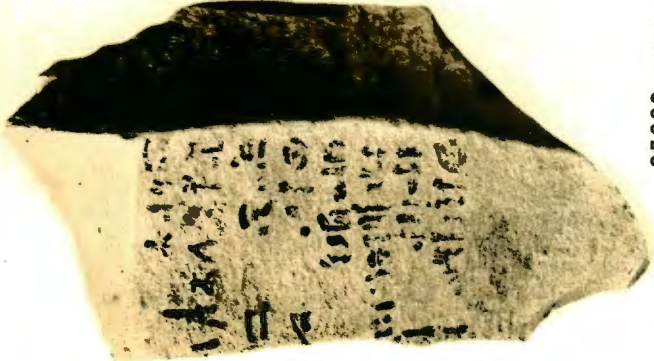


25661 verso





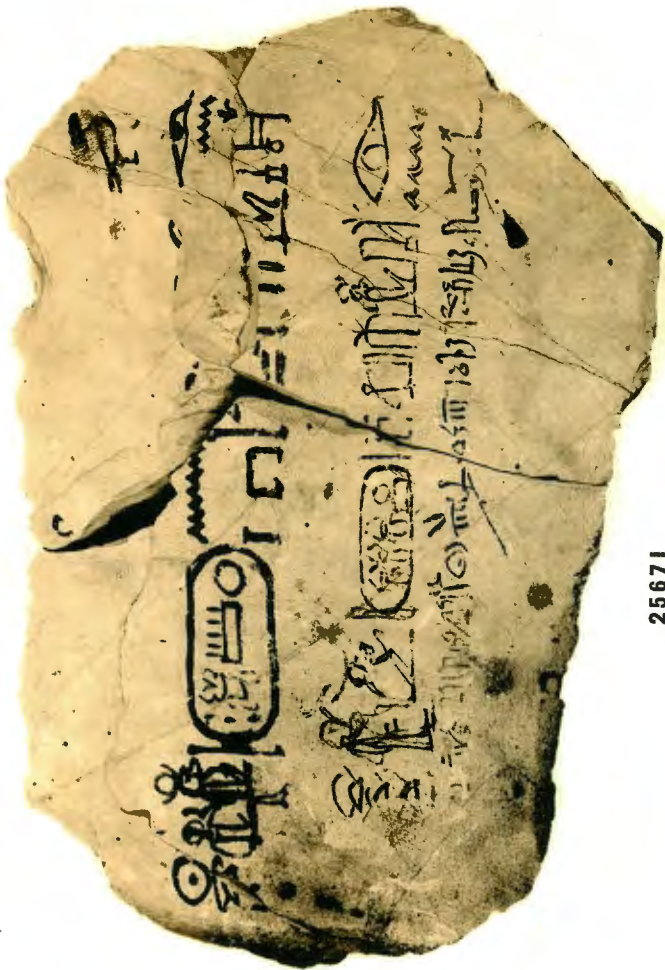
25662 recto



25662 verso



25663



25671







14) 214  
 11 2 5 2 2

25673 verso

22 16 7 5 2 3 2 2 1  
 12 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

25672

1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

25674 recto

3 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

25674 verso

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

25675 recto



1. 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵



## PUBLICATIONS

### DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (Suite).

FOUILLES À SAQQARAH (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [suite] :

- EXCAVATIONS AT SAQQARA. TETI PYRAMID, NORTH SIDE*, par J. E. QUIBELL et A. G. K. HAYTER, 1927 : P. T. 100.  
*FOUILLES À SAQQARAH. LE MASTABAT FARAOUN*, par G. JÉQUIER, avec la collaboration de DOWS DUNHAM, 1928 : P. T. 60.  
*FOUILLES À SAQQARAH. LA PYRAMIDE D'OU DJEBTEN*, par G. JÉQUIER, 1928 : P. T. 50.  
*FOUILLES À SAQQARAH. TOMBEAUX DE PARTICULIERS CONTEMPORAINS DE PEPI II*, par G. JÉQUIER, 1929 : P. T. 160.  
*FOUILLES À SAQQARAH. LES PYRAMIDES DES REINES NEIT ET APOUIT*, par G. JÉQUIER, 1933 : P. T. 100.  
*FOUILLES À SAQQARAH. DEUX PYRAMIDES DU MOYEN EMPIRE*, par G. JÉQUIER, 1933 : P. T. 90.

LES TEMPLES IMMERGÉS DE LA NUBIE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

- A REPORT ON THE ANTIQUITIES OF LOWER NUBIA IN 1906-7*, par A. WEIGALL. — In-4°, 1907 : P. T. 313.  
*RAPPORTS*. — Tome I, 1<sup>re</sup> livraison, par G. MASPERO et A. BARSANTI, 1909 : P. T. 193. — 2<sup>e</sup> livraison, 1909 : P. T. 185. — 3<sup>e</sup> livraison, 1910 : P. T. 250. — 4<sup>e</sup> livraison, 1911 : P. T. 97.  
*DOCUMENTS SUR L'ÉTAT ANCIEN DES MONUMENTS*. — Tome I, 1<sup>re</sup> livraison, 1912 : P. T. 73. — 2<sup>e</sup> livraison, 1920 : P. T. 125.  
*LE TEMPLE DE KALABCHAH*, par H. GAUTHIER. — 1<sup>er</sup> fascicule, 1911 : P. T. 385. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1911 : P. T. 300. — 3<sup>e</sup> fascicule, 1914 : P. T. 145. — 4<sup>e</sup> fascicule, 1927 : P. T. 100.  
*LE TEMPLE DE OUADI ES-SEBOUÂ*, par H. GAUTHIER. — Tomes I (texte) et II (planches), 1912 : P. T. 434 les deux volumes.  
*LE TEMPLE D'AMADA*, par H. GAUTHIER. — 1<sup>er</sup> fascicule, 1913 : P. T. 314. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1926 : P. T. 50.  
*DEBOD BIS BAB KALABSCHÉ*, par G. ROEDER. — Tomes I (texte) et II (planches), 1911 : P. T. 500 les deux volumes. — Tome III, par F. ZUCKER, 1912 : P. T. 193.  
*DER TEMPEL VON DAKKE*, par G. ROEDER. — Tome I (texte), 1930 : P. T. 230. — Tome II (planches), 1930 : P. T. 160. — Tome III, par Walter RUPPEL, 1930 : P. T. 120.  
*THE TEMPLE OF DENDÛR*, par Aylward M. BLACKMAN, 1911 : P. T. 434.  
*THE TEMPLE OF DERR*, par Aylward M. BLACKMAN, 1913 : P. T. 290.  
*THE TEMPLE OF BÍGEH*, par Aylward M. BLACKMAN, 1915 : P. T. 238.

CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

- AHMED BEY KAMAL. *STÈLES HIÉROGLYPHIQUES D'ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE*. — Tome I (texte), 1905 : P. T. 314. — Tome II (planches), 1904 : P. T. 265.  
 — *TABLES D'OFFRANDES*. — Tome I (texte), 1909 : P. T. 250. — Tome II (planches), 1906 : P. T. 193.  
 BÉNÉDITE (G.). *MIROIRS*, 1907 : P. T. 150.  
 — *OBJETS DE TOILETTE*. — 1<sup>re</sup> partie : *Peignes, épingles de tête, étuis et pots à kohol, stylets à kohol*, 1911 : P. T. 138.  
 BISSING (W. von). *METALLGEFÄSSE*, 1901 : P. T. 100.  
 — *FAYENCEGEFÄSSE*, 1902 : P. T. 122.  
 — *STEINGEFÄSSE*, 1904 : P. T. 125. — *Introduction et Index*, 1907 : P. T. 49.  
 — *TONGEFÄSSE*, 1913, 1<sup>re</sup> partie : P. T. 122.  
 BORCHARDT (L.). *STATUEN UND STATUETTEN VON KÖNIGEN UND PRIVATLEUTEN*. — Tome I, 1911 : P. T. 344. — Tome II, 1925 : P. T. 220. — Tome III, 1930 : P. T. 200.  
 BRECCIA (E.). *ISCRIZIONI GRECHE E LATINE* (Musée d'Alexandrie), 1911 : P. T. 315.  
 — *LA NECROPOLI DI SCATBI* (Musée d'Alexandrie). — Tomes I (texte) et II (planches), 1912 : P. T. 550 les deux volumes.  
 CARTER (H.) et NEWBERRY (P.). *THE TOMB OF THOUTMÔSIS IV*, 1904 : P. T. 250.  
 ČERNÝ (J.). *OSTRACA HIÉRATIKES*. — 1<sup>er</sup> fascicule, 1930 : P. T. 100. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1931 : P. T. 80. — 3<sup>e</sup> fascicule, 1933 : P. T. 80.  
 CHASSINAT (É.). *LA SECONDE TROUVAILLE DE DEIR EL-BAHARI*. — Tome I, 1<sup>er</sup> fascicule, 1909 : P. T. 122.  
 CRUM (W. E.). *COPTIC MONUMENTS*, 1902 : P. T. 338.  
 CURRELLY (Charles T.). *STONE IMPLEMENTS*, 1913 : P. T. 343.  
 DARESSY (G.). *OSTRACA*, 1901 : P. T. 275.  
 — *FOUILLES DE LA VALLÉE DES ROIS*. — 1<sup>re</sup> partie : *Tombe de Maherpra et d'Aménophis II*, 1901 : P. T. 250. — 2<sup>e</sup> partie : *Tombe d'Aménophis II et de Thoutmôsis III*, 1902 : P. T. 97.  
 — *TEXTES ET DESSINS MAGIQUES*, 1902 : P. T. 88.  
 — *STATUES DE DIVINITÉS*. — Tome I (texte), 1906 : P. T. 313. — Tome II (planches), 1905 : P. T. 265.  
 — *CERCUEILS DES CACHETTES ROYALES*, 1909 : P. T. 410.  
 EDGAR (C. C.). *GREEK MOULDS*, 1903 : P. T. 119.  
 — *GREEK SCULPTURE*, 1903 : P. T. 194.



## PUBLICATIONS

### DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (*Suite*).

CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [*suite*] :

- EDGAR (C. C.). *GREEK BRONZES*, 1904 : P. T. 125.  
 — *GRÆCO-EGYPTIAN GLASS*, 1905 : P. T. 100.  
 — *GRÆCO-EGYPTIAN COFFINS, MASKS AND PORTRAITS*, 1905 : P. T. 290.  
 — *SCULPTORS' STUDIES AND UNFINISHED WORKS*, 1906 : P. T. 218.  
 — *GREEK VASES*, 1911 : P. T. 290.  
 — *ZENON PAPYRI*. — Volume I, 1925 : P. T. 200. — Volume II, 1926 : P. T. 200. — Volume III, 1928 : P. T. 300. — Volume IV, 1931 : P. T. 200.  
 GAILLARD et DARESSY. *LA FAUNE MOMIFIÉE DE L'ANTIQUE ÉGYPTE*, 1905 : P. T. 193.  
 GAUTHIER (H.). *CERCUEILS ANTHROPOÏDES DES PRÊTRES DE MONTOU*. — 1<sup>re</sup> fascicule, 1912 : P. T. 290. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1913 : P. T. 387.  
 GOLÉNISCHEFF (W.). *PAPYRUS HIÉRATIQUES*. — 1<sup>re</sup> fascicule, 1927 : P. T. 270.  
 GRENFELL et HUNT. *GREEK PAPYRI*, 1903 : P. T. 88.  
 KUENTZ (Ch.). *OBÉLISQUES*, 1932 : P. T. 100.  
 LACAU (P.). *SARCOPHAGES ANTÉRIEURS AU NOUVEL EMPIRE*. — Tome I, 1<sup>re</sup> fascicule, 1903 : P. T. 265. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1904 : P. T. 175. — Tome II, 1<sup>re</sup> fascicule, 1905 : P. T. 97. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1907 : P. T. 125.  
 — *STÈLES DU NOUVEL EMPIRE*. — Tome I, 1<sup>re</sup> fascicule, 1909 : P. T. 375. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1926 : P. T. 100.  
 LANGE et SCHÄFER. *GRAB- UND DENKSTEINE DES MITTLEREN REICHS*. — 1<sup>re</sup> partie : N<sup>os</sup> 20001-20399 (Texte), 1902 : P. T. 275. — 2<sup>e</sup> partie : N<sup>os</sup> 20400-20780 (Texte), 1908 : P. T. 375. — 3<sup>e</sup> partie (Indices), 1925 : P. T. 150. — 4<sup>e</sup> partie (Planches), 1903 : P. T. 375.  
 LEFEBVRE (G.). *PAPYRUS DE MÉNANDRE*, 1911 : P. T. 387.  
 LEGRAIN (G.). *STATUES ET STATUETTES DE ROIS ET DE PARTICULIERS*. — Tome I, 1906 : P. T. 338. — Tome II, 1909 : P. T. 250. — Tome III, 1914 : P. T. 250. — *Indices des tomes I, II et III*, par H. GAUTHIER, 1925 : P. T. 32.  
 MASPERO (G.). *SARCOPHAGES DES ÉPOQUES PERSANE ET PTOLÉMAÏQUE*. — 1<sup>re</sup> fascicule, 1908 : P. T. 170. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1914 : P. T. 250.  
 MASPERO (Jean). *PAPYRUS GRECS D'ÉPOQUE BYZANTINE*. — Tome I, 1<sup>re</sup> fascicule, 1910 : P. T. 275. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1911 : P. T. 193. — Tome II, 1<sup>re</sup> fascicule, 1911 : P. T. 193. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1912 : P. T. 125. — 3<sup>e</sup> fascicule, 1913 : P. T. 183. — Tome III, 1916 : P. T. 387.  
 MILNE (J. G.). *GREEK INSCRIPTIONS*, 1905 : P. T. 240.  
 MORET (A.). *SARCOPHAGES DE L'ÉPOQUE BUBASTITE À L'ÉPOQUE SAÏTE*. — 1<sup>re</sup> fascicule, 1912 : P. T. 290. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1913 : P. T. 250.  
 MUNIER (H.). *MANUSCRITS COPTES*, 1916 : P. T. 385.  
 NEWBERRY (P. E.). *SCARAB-SHAPED SEALS*, 1907 : P. T. 250.  
 — *FUNERARY STATUETTES AND MODEL SARCOPHAGI*. — 1<sup>re</sup> fascicule, 1930 : P. T. 150.  
 QUIBELL (J. E.). *ARCHAÏC OBJECTS*. — Tome I (texte), 1905 : P. T. 250. — Tome II (planches), 1904 : P. T. 174.  
 — *TOMB OF YUAA AND THUIU*, 1908 : P. T. 265.  
 REISNER (G. A.). *AMULETS*, 1907 : P. T. 193.  
 — *MODELS OF SHIPS AND BOATS*, 1913 : P. T. 315.  
 RÖDER (G.). *NAOS*, 1914 : P. T. 375.  
 SMITH (G. Elliot). *THE ROYAL MUMMIES*, 1912 : P. T. 375.  
 SPIEGELBERG (W.). *DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER*. — 1<sup>re</sup> partie : *Die demotischen Inschriften*, 1904 : P. T. 150. — 2<sup>e</sup> partie : *Die demotischen Papyrus*. Tome I (texte), 1908 : P. T. 193. — Tome II (planches), 1906 : P. T. 385. — Tome III (supplément), 1932 : P. T. 260.  
 STRZYGOWSKI. *KOPTISCHE KUNST*, 1904 : — Épuisé.  
 VERNIER (É.). *BIJOUX ET ORFÈVRES*. — 1<sup>re</sup> fascicule, 1907 : P. T. 117. — 2<sup>e</sup> fascicule, 1909 : P. T. 194. — 3<sup>e</sup> fascicule, 1925 : P. T. 260. — 4<sup>e</sup> fascicule, 1927 : P. T. 140.  
 WEIGALL (Arthur E. P.). *WEIGHTS AND BALANCES*, 1908 : P. T. 88.

### EN VENTE :

Au MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES;  
 A la librairie ERNEST LEROUX, 28, rue Bonaparte, Paris (VI<sup>e</sup>);  
 Chez KARL W. HIERSEMANN, 29, Königstrasse, Leipzig.